

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №10»  
имени Героя Российской Федерации Антона Борисовича Ушакова

Рассмотрено

Руководитель ШМО

Перфилова Н.В. *[подпись]*  
«28» 08 2022 г.

Согласовано

Заместитель директора по УВР

Бушмакина М.П. *[подпись]*  
«29» 08 2022 г.

Утверждено

Директор школы

Кириллов Н.В. *[подпись]*  
№191-О.Дот31.08.2022г.



**Рабочая программа  
по литературному чтению  
для 1-4 классов**

**Составители:**  
ШМО начальных классов

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» для 1-4 классов разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования [Приказ № 158/01 - ОД от 31.08.2021 г.], с учётом программы «Литературное чтение» (авторы Климанова Л. Ф., Бойкина М. В.) [Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России» 1-4 классы, М.: «Просвещение», 2014 г.].

Программа направлена на реализацию средствами предмета «Литературное чтение» основных задач образовательной области «Литературное чтение».

Планируемые результаты освоения учебного предмета в 1-4 классе разработаны в соответствии с Основной образовательной программой ОУ. Ориентировочный характер представленных планируемых результатов позволяет учителю корректировать их в соответствии с особенностями структуры и содержания данного курса, учебными возможностями обучающихся, материально-техническими и другими условиями образовательного учреждения.

В программе возможны изменения в дате и порядке проведения уроков. Если контрольная работа выпадает на последний урок в четверти или возникают другие объективные обстоятельства, возможна корректировка рабочей программы.

На изучение литературного чтения в 1 классе выделяется — 132 ч (4 ч в неделю, 33 учебные недели); из них 92 ч (23 учебные недели) отводится урокам обучения чтению в период обучения грамоте и 40 ч (10 учебных недель) — урокам литературного чтения.

На изучение литературного чтения во 2 классе отводится **136 часов** (4 ч. в неделю, 34 учебные недели).

На изучение литературного чтения в 3 классе отводится **136 часов** (4 ч. в неделю, 34 учебные недели).

На изучение литературного чтения в 4 классе отводится **136 часов** (4 ч. в неделю, 34 учебные недели).

**Цели и задачи** рабочей программы соответствуют целям и задачам основной образовательной программы начального общего образования, реализующей федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (1-4 классы).

**Цель** изучения предмета «Литературное чтение» в 1-4 классе: овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности; развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение; обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Основными **задачами** курса являются

- развивать у учащихся способность воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить школьников чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление;

- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус;
- формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к чтению художественной литературы;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к самостоятельному литературному творчеству;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников, формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов, в том числе научно-познавательным. Кроме обучающих и развивающих задач, реализуется воспитательный потенциал урока, что предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;

- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках, дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;

- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока,

- организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст возможность школьникам приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других

исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения

В соответствии с учебным планом школы примерно 10% учебного времени отводится на изучение **национально-регионального компонента**, что отражено в тематическом планировании (НРК). В 3 классе на изучение НРК отводится 14 часов в год 1 класс

№	Название раздела	Кол-во ч.	Диагностические и контрольные работы	Проверочные работы	Развитие речи	Проекты	Комплексная работа.
1.	Добукварный период	16	1				
2.	Букварный (основной) период	62		3			
3	Послебукварный период.	14		1		1	
4	Жили-были буквы	8		1		1	
5.	Сказки, загадки, небылицы	7		1	1		
6.	Апрель! Апрель! Звенит капель...	6		1	1	1	
7.	И в шутку и всерьёз	7	1	1	1	1	
8.	Я и мои друзья	6		1	2		
9.	О братьях наших меньших	6					1
Итого:		132	2	9	5	4	1

№	Название раздела	Кол-во ч.	Контрольные работы	Проверочные работы	Проекты
1	Введение.	1			
2	Самое великое чудо на свете	4	1		1
3	Устное народное творчество	15		1	
4	Люблю природу русскую. Осень	9		1	
5	Великие русские писатели	13		1	
6	О братьях наших меньших	11		1	
7	Из детских журналов	11	1	1	1
8	Люблю природу русскую. Зиму.	9		1	
9	Писатели – детям	17		1	
10	Я и мои друзья.	10		1	
11	Люблю природу русскую. Весна	9		1	1
12	И в шутку, и в серьёз.	14		1	
13	Литература зарубежных стран.	13	1	1	1
Итого:		136	3	11	4

### 3 класс

№	Название раздела	Кол-во ч.	Контрольные работы	Проверочные работы	Проекты
1	Самое великое чудо на свете	4	1	1	
2	Устное народное творчество	12		1	1
3	Поэтическая тетрадь 1	10		1	
4	Великие русские писатели	22		1	
5	Поэтическая тетрадь 2	8		1	
6	Литературные сказки	12	2	1	
7	Были-небылицы	12		1	
8	Поэтическая тетрадь 1	7		1	
9	Люби живое	17		1	
10	Поэтическая тетрадь 2	4		1	1
11	Собирай по ягодке — наберёшь кузовок	11		1	
12	По страницам детских журналов	6		1	
13	Зарубежная литература	11	2	1	
Итого:		136	5	13	2

### 4 класс

№	Название раздела	Количество часов	Контрольные работы	Проверочные работы	Проекты
1	Вводный урок	1			
2	Летописи, былины, жития	12	1	1	1
3	Чудесный мир классики	21		1	
4	Поэтическая тетрадь № 1	12		1	
5	Литературная сказка	17	2	1	
6	Делу время – потехе час	9		1	
7	Страна детства	8		1	
8	Поэтическая тетрадь № 2	5		1	
9	Природа и мы	12		1	1
10	Поэтическая тетрадь № 3	8		1	
11	Родина	7		1	1
12	Страна фантазия	7		1	
13	Зарубежная литература	17	2	1	
Итого:		136	5	12	3

#### Описание УМК

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Описание
<b>Книгопечатная продукция</b>	
Климанова Л. Ф., Бойкина М. В. Литературное чтение. Рабочие программы 1—4 классы – М.: Просвещение, 2014	В программе определены цели и ценностные ориентиры начального курса литературного чтения, рассмотрены подходы к структурированию учебного материала и к организации деятельности учащихся, представлены результаты изучения предмета, основное содержание курса, тематическое планирование с характеристикой основных видов деятельности учащихся, описано материально-техническое обеспечение.
<b>Учебники</b> Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова В. Г., Виноградская Л. А., Бойкина М. В. Литературное чтение. Учебник. 1-4 класс. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2016	В содержание учебника включены тексты (народные и авторские) с учётом возрастных и психологических особенностей ребенка младшего школьного возраста. Текстовый материал учебников способствует духовно-нравственному развитию младших школьников, осознанию ими важнейших нравственно-этических понятий (дружба, доброта, взаимопонимание, уважение к старшим, любовь к родителям и др.). Кроме того, в учебнике представлена система заданий, позволяющая организовать внеурочную деятельность учащихся (проекты, творческие задания), сформировать важнейшие учебные действия (читать выразительно, делить текст на части, выделять главную мысль, озаглавливать, пересказывать текст, составлять план

<p>Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение. 1-4 класс./ Сост. С.В. Кутявина. - М.: ВАКО, 2015</p>	<p>и т. д.) и обеспечивает их поэтапную обработку. Многие задания ориентированы на коммуникативное взаимодействие учащихся, на развитие у них способности к сотрудничеству при чтении и обсуждении литературных произведений.</p> <p>Данное пособие полностью соответствует федеральному государственному образовательному стандарту (второго поколения) для начальной школы. Книга содержит контрольно – измерительные материалы по предмету «Литературное чтение».</p>
<p><b>Методические пособия</b> Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению. - М.: ВАКО, 2015</p>	<p>В пособии рассматриваются теоретические основы обучения чтению, основные положения программы «Литературное чтение» в начальной школе, даются общие рекомендации по организации уроков литературного чтения. Анализируются пути достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.</p>
<p><b>Экранно-звуковые пособия</b></p>	
<p>Аудиоприложение к учебнику Л.Ф. Климановой. Литературное чтение. 1-4 класс.</p>	<p>Электронное приложение является интерактивным мультимедийным компонентом УМК «Литературное чтение» авторов Л.Ф.Климановой др. приложение может использоваться для совместной работы обучающихся с учителем в классе и для самостоятельной работы обучающихся дома</p>

## 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 1 класс

#### Личностные результаты

Обучающийся получит возможность для формирования следующих личностных УУД:

- внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе,
- положительного отношения к урокам русского языка,
- уважительного отношения к русскому языку как родному языку русского народа и языкам, на которых говорят другие народы,
- интереса к языковой и речевой деятельности,
- представления о многообразии окружающего мира, некоторых духовных традициях русского народа,
- представления об этических чувствах (доброжелательности, сочувствия, сопереживания, отзывчивости, любви ко всему живому на Земле и др.);
- первоначальных навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной учебной деятельности на уроке и в проектной деятельности.

#### Метапредметные результаты

##### Регулятивные УУД

Обучающийся получит возможность для формирования следующих регулятивных УУД:

- принимать и сохранять цель и учебную задачу, соответствующую этапу обучения (определённому этапу урока), с помощью учителя,
- понимать выделенные ориентиры действий (в заданиях учебника, в справочном материале учебника — в памятках) при работе с учебным материалом,
- высказывать своё предположение относительно способов решения учебной задачи,

- проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности (опираясь на памятку или предложенный алгоритм);
- оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы

#### **Познавательные УУД.**

Обучающийся получит возможность для формирования следующих познавательных УУД:

- целенаправленно слушать учителя (одноклассников), решая познавательную задачу;
- ориентироваться в учебнике (на форзацах, шмуцтитулах, страницах учебника, в оглавлении, в условных обозначениях, в словарях учебника);
- осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях;
- понимать знаки, символы, модели, схемы, приведённые в учебнике и учебных пособиях (в том числе в электронном приложении к учебнику);
- работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица, схема), под руководством учителя;
- понимать текст, опираясь на содержащую в нём информацию, находить в нём необходимые факты, сведения и другую информацию;
- преобразовывать информацию, полученную из рисунка (таблицы, модели), в словесную форму под руководством учителя;
- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- составлять устно монологическое высказывание по предложенной теме (рисунку);
- анализировать изучаемые факты языка с выделением их отличительных признаков, осуществлять синтез как составление целого из их частей (под руководством учителя);
- осуществлять сравнение, сопоставление, классификацию изученных фактов языка по заданному признаку (под руководством учителя);
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- подводить языковой факт под понятие разного уровня обобщения (предмет и слово, обозначающее предмет, слова, обозначающие явления природы, школьные принадлежности и др.);
- осуществлять аналогии между изучаемым предметом и собственным опытом (под руководством учителя).

#### **Коммуникативные УУД.**

Обучающийся получит возможность для формирования следующих коммуникативных УУД:

- слушать собеседника и понимать речь других;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- принимать участие в диалоге;
- задавать вопросы, отвечать на вопросы других;
- принимать участие в работе парами и группами;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- признавать существование различных точек зрения, высказывать собственное мнение;
- оценивать собственное поведение и поведение окружающих, использовать в общении правила вежливости.

#### **Предметные УУД.**

##### Развитие речи

**Обучающийся научится:**

- слушать вопрос, понимать его, отвечать на поставленный вопрос;
- пересказывать сюжет известной сказки по данному рисунку;
- составлять текст из набора предложений;



- выбирать заголовок для текста из ряда заголовков и самостоятельно озаглавливать текст;
- различать устную и письменную речь;
- различать диалогическую речь;
- отличать текст от набора не связанных друг с другом предложений.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- анализировать текст с нарушенным порядком предложений и восстанавливать их последовательность в тексте;
- определять тему и главную мысль текста;
- соотносить заголовок и содержание текста;
- составлять текст по рисунку и опорным словам (после анализа содержания рисунка);
- составлять текст по его началу и по его концу;
- составлять небольшие монологические высказывания по результатам наблюдений за фактами и явлениями языка.

Фонетика, орфоэпия, графика

**Обучающийся научится:**

- понимать различие между звуками и буквами;
- устанавливать последовательность звуков в слове и их количество;
- различать гласные и согласные звуки, правильно их произносить;
- определять качественную характеристику гласного звука в слове: ударный или безударный;
- различать гласный звук [и] и согласный звук [й];
- различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, глухие и звонкие, определять их в слове и правильно произносить;
- различать непарные твёрдые согласные [ж], [ш], [ц], непарные мягкие согласные [ч'], [щ'], находить их в слове, правильно произносить, \* различать слово и слог, определять количество слогов в слове, делить слова на слоги;
- обозначать ударение в слове; \* правильно называть буквы русского алфавита;
- называть буквы гласных как показатели твёрдости-мягкости согласных звуков;
- определять функцию мягкого знака (ь) как показателя мягкости предшествующего согласного звука.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- наблюдать над образованием звуков речи;
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах типа стол, конь, ёлка;
- определять функцию букв е, ё, ю, я в словах типа клён, ёлка и др.;
- обозначать на письме звук [й'] в словах типа майка, быстрый;
- располагать заданные слова в алфавитном порядке;
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах типа коньки, угол, яма, ель;
- находить случаи расхождения звукового и буквенного состава слов при орфоэпическом проговаривании слов учителем (вода, стриж, день, жить и др.);
- произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами литературного языка (круг слов определён орфоэпическим словарём в учебнике).

Лексика

**Обучающийся научится:**

- различать слово и предложение, слово и слог, слово и набор буквосочетаний (книга — агник);
- определять количество слов в предложении, вычленять слова из предложения;
- классифицировать и объединять заданные слова по значению (люди, животные, растения, инструменты и др.);

- определять группу вежливых слов (слова-прощания, слова-приветствия, слова-извинения, слова-благодарения).

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- осознавать слово как единство звучания и значения;
- осознавать, что значение слова можно уточнить или определить с помощью толкового словаря;
- различать предмет (признак, действие) и слово, называющее этот предмет (признак, действие);
- на практическом уровне различать слова — названия предметов, названия признаков предметов, названия действий предметов;
- иметь представление о многозначных и однозначных словах (простые случаи), о словах, близких и противоположных по значению; • подбирать слова, близкие и противоположные по значению, при решении учебных задач.

Морфология

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- различать слова, обозначающие предметы (признаки предметов, действия предметов);
- соотносить слова — названия предметов и вопрос, на который отвечают эти слова;
- соотносить слова — названия действий предметов и вопрос, на который отвечают эти слова;
- соотносить слова — названия признаков предметов и вопрос, на который отвечают эти слова;
- различать названия предметов, отвечающие на вопросы «кто?», «что?».

Синтаксис

**Обучающийся научится:**

- различать текст и предложение, предложение и слова, не составляющие предложения;
- выделять предложения из речи;
- соблюдать в устной речи интонацию конца предложений;
- определять границы предложения в деформированном тексте (из 2—3 предложений), выбирать знак для конца каждого предложения; • соотносить схемы предложений и предложения, соответствующие этим схемам;
- составлять предложения из слов (в том числе из слов, данных не в начальной форме);
- составлять предложения по схеме, рисунку на заданную тему (например, на тему «Весна»);
- писать предложения под диктовку, а также составлять их схемы.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- определять существенные признаки предложения: законченность мысли и интонацию конца предложения;
- устанавливать связь слов в предложении;
- сравнивать предложения по цели высказывания и по интонации (без терминов) с опорой на содержание (цель высказывания), интонацию (мелодику, логическое ударение), порядок слов, знаки конца предложения.

Орфография и пунктуация

**Обучающийся научится:**

- а) применять изученные правила правописания
- раздельное написание слов в предложении;
  - написание буквосочетаний жи—ши, ча—ща, чу—щу в положении под ударением;
  - отсутствие мягкого знака после шипящих в буквосочетаниях чк, чн, чт;
  - перенос слов;
  - прописная буква в начале предложения, именах собственных;
  - непроверяемые гласные и согласные в корне слова (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

• знаки препинания конца предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;

б) безошибочно списывать текст объемом 20—25 слов с доски и из учебника;

в) писать под диктовку тексты объемом 15—20 слов в соответствии с изученными правилами.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

• определять случаи расхождения звукового и буквенного состава слов;

• писать двусложные слова с безударным гласным звуком (простейшие случаи, слова типа вода, трава, зима, стрела);

• писать слова с парным по глухости-звонкости согласным звуком на конце слова (простейшие случаи, слова типа глаз, дуб и др.); • применять орфографическое чтение (проговаривание) при письме под диктовку и при списывании;

• пользоваться орфографическим словарём в учебнике как средством самоконтроля.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 2 класс

#### Личностные результаты

**Обучающийся научится:**

• на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);

• с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

• *понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых*

• *текстах, в том числе поговорок и пословицах;*

• *с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях*

• *о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;*

• *самостоятельно находить произведения о своей Родине,*

• *с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.*

#### Метапредметные результаты

**Регулятивные УУД:**

**Обучающийся научится:**

• сопоставлять цели, заявленные на шмцтитутле с содержанием материала урока в процессе его изучения;

• формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы, понимать учебную задачу урока;

• читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);

• коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;

• коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;

• контролировать выполнение действий в соответствии с планом;

• оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;

• оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;

- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.),
- аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач,
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- *формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;*
- *читать в соответствии с целью чтения (блпо, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);*
- *составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;*
- *выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;*
- *оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);*
- *определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;*
- *фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);*
- *анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);*
- *фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;*
- *предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;*
- *осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.*

#### **Познавательные УУД:**

##### **Обучающийся научится:**

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации,
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы,
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов,
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку,
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией
- картины художника с пословицей и поговоркой соответствующего смысла,
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;

- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить поговорки и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- *находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;*
- *анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;*
- *находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;*
- *сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;*
- *сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;*
- *находить поговорки и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;*
- *сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;*
- *создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;*
- *понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;*
- *проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и при инсценировании, при выполнении проектных заданий;*
- *предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;*
- *определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл образительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.*

#### **Коммуникативные УУД:**

##### **Обучающийся научится:**

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связанное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои,

- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога, находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/беснравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- *высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;*
- *понимать цель своего высказывания;*
- *пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикulyацией;*
- *участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;*
- *создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;*
- *проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;*
- *объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;*
- *отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;*
- *опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;*
- *формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;*
- *определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;*
- *определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;*
- *руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;*
- *объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить*

- *примеры похожих ситуаций из литературных произведений;*
- *находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);*
- *готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращая за помощью к взрослым только в случае затруднений.*
- *Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические*
- *схемы, модели и пр.);*

*озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану;*

#### Предметные результаты

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

##### **Обучающиеся научатся:**

- *понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);*
- *читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст, при чтении отражать настроение автора,*
- *ориентироваться в учебной книге, её элементах, находить сходные элементы в книге художественной,*
- *просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;*
- *осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями,*
- *распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма,*
- *соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется), определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.*

##### **Обучающиеся получат возможность научиться:**

- *читать вслух безло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному; выделяя*
- *при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;*
- *понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;*
- *употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;*
- *наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;*
- *рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; преопасать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;*
- *пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;*

- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с поговоркой или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из
- прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;

### **Творческая деятельность**

#### **Обучающиеся научатся:**

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов с помощью учителя;
- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

#### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

### **Литературоведческая пропедевтика**

#### **Обучающиеся научатся:**

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом, приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному, составлять таблицу различий;

использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности

#### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;
- находить в произведении средства художественной выразительности;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **3 класс**



## Личностные результаты

### Обучающийся научится:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

### Обучающийся получит возможность научиться:

- *понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди серого прочитанных произведений;*
- *сбирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);*
- *составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;*
  - *принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».*

## Метапредметные результаты

### Регулятивные УУД:

#### Обучающийся научится:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохраняя на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

### Обучающийся получит возможность научиться:

- *формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;*

- формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана; выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;
- записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;
- предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

## **Познавательные УУД:**

### **Обучающийся научится:**

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок;
- рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;

- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить поговорки и пословицы с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- предсказать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

#### **Коммуникативные УУД:**

##### **Обучающийся научится:**

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком, жестикуляцией;

- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации, приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращая за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- *высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;*
- *формулировать цель своего высказывания вслух используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;*
- *пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;*
- *участвовать в диалоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;*
- *создавать 5—10 слайдов к проекту; письменно фиксируя основные положения устного высказывания;*
- *способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (диалога);*
- *демонстрировать образец правильного ведения диалога (диалога);*
- *предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;*
- *определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;*

- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения);
- оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать свое поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечисыванию тех литературных произведений, в которых отражены сложные конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьезных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы; озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

## Предметные результаты

### Виды речевой и читательской деятельности

#### **Обучающиеся научатся:**

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохраняя традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам, составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях, предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
- пользоваться элементарными приемами анализа текста, составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;

- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с поговоркой или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить это му доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части, озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы, делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

#### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- *понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;*
- *выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);*
- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложения и предложения в тексте, выражая свое отношение к содержанию и героям произведения;*
- *пользоваться элементарными приемами анализа текста с целью его изучения и осмысления;*
- *осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия);*
- *эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;*
- *участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;*
- *формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту;*
- *находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;*
- *делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связи для соединения частей;*
- *находить в произведениях средства художественной выразительности;*
- *готовить проекты о книгах и библиотеке;*
- *участвовать в книжных конференциях и выставках;*
- *пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;*
- *пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст;*
- *пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.*

#### **Творческая деятельность**

##### **Обучающиеся научатся:**

- сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;

- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием,
- пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя,
- рассказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

#### **Обучающиеся получат возможность научиться:**

- *составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);*
- *подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни;*
- *составить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.);*
- *участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам;*
- *участвовать в читательских конференциях.*
- *писать отзыв на прочитанную книгу.*

#### **Литературоведческая пропедевтика**

##### **Обучающиеся научатся:**

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм,
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;
- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
- находить в произведении средства художественной выразительности.

##### **Обучающиеся получат возможность научиться:**

- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);*
- *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*
- *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **4 класс**

#### **Личностные результаты**

##### **Обучающиеся научатся:**

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий полюбившим местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту

информацию слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);

- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

- *познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;*
- *рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;*
- *находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях совершивших подвиг во имя своей Родины;*

*создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.*

Метапредметные результаты

**Регулятивные УУД:**

**Обучающиеся научатся:**

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать и недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока, если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в поособии «Портфель достижений».

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

- *самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу; понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;*
- *свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;*
- *самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;*
- *владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;*
- *пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.*

**Познавательные УУД:**

**Обучающиеся научатся:**



- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диалогом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былинки, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

#### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- *самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;*
- *определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;*
- *создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.*

#### **Коммуникативные УУД:**

##### **Обучающиеся научатся:**

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;

- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения;
- выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, докзывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении ролей, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращая за помощью к взрослым только в случае серьезных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления

#### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- *участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;*
- *договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;*

*интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.*

#### Предметные результаты

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

##### **Обучающиеся научатся:**

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения,
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.),
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания, осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы, подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту, находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связи для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке, участвовать в книжных конференциях и выставках, пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

#### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- *осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;*
- *приобрести потребность в систематическом просмотрении, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;*
- *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
- *осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку;*
- *соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;*
- *на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);*
- *работать с детской периодикой.*

#### **Творческая деятельность**

##### **Обучающиеся научатся:**

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный
- план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий, составлять план, озаглавливать текст, пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения, пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни, готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды»,

«Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвященных великим русским поэтам, участвовать в читательских конференциях;

- писать отзыв на прочитанную книгу.

**Обучающиеся получают возможность научиться:**

- *создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).*

### Литературоведческая пропедевтика

**Обучающиеся научатся:**

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

**Обучающиеся получают возможность научиться:**

- *определять позиции героев и позицию автора художественного текста; создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

КОНТРОЛЬНО – ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ  
(в Приложении к рабочей программе)

## ОСНОВНОЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ ДЛЯ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ

(в Положении о системе оценок, формах и порядке промежуточной аттестации обучающихся начальной ступени образования по ФГОС. Приказ №99-Д от 30.08.2013г)

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ИНТЕГРИРОВАННОГО КУРСА «ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ» (ЛИТЕРАТУРОНОЕ ЧТЕНИЕ)

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов	Содержание раздела (в скобках указано содержание по предмету из Основной образовательной программы ОУ)
1.	Добукварный период	16ч	<p><b>О речи</b> (устной и письменной). Общее представление о языке.</p> <p><b>Предложение и слово.</b> Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем</p> <p><b>Слог, ударение</b> Деление слов на слоги; ударение в словах (выделение голосом, длительное и более сильное произнесение одного из слогов в слове), определение количества слогов в слове.</p> <p><b>Звуки и буквы</b> Представление о звуке, различение на слух и при произношении гласных и согласных (твёрдых и мягких, глухих и звонких) звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, слогаобразующая роль гласных. Выделение в слове отдельных звуков, звуко-слоговой анализ слов. Самостоятельный подбор слов с заданным звуком, нахождение соответствий между произносимыми словами и предъявленными звуко-слоговыми схемами-</p>

			<p>моделями. Знакомство с буквами пяти гласных звуков а, о, и, у, ы, узнавание букв по их характерным признакам, правильное соотнесение звуков и букв</p>
2.	Букварный (основной) период	62 ч	<p><b>Обучение чтению</b></p> <p>Согласные и гласные звуки и буквы, ознакомление со способами обозначения твёрдости и мягкости согласных.</p> <p>Чтение слогов-слияний с ориентировкой на гласную букву, чтение слогов с изученными буквами.</p> <p>Составление из букв и слогов разрезной азбуки или печатание слов (после предварительного звуко-слогового анализа, а затем и без него), их чтение.</p> <p>Постепенное обучение осознанному, правильному и плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений и небольших текстов, доступных детям по содержанию, на основе правильного и относительно быстрого узнавания букв, определения ориентиров в читаемом слове, места ударения в нём</p> <p>Знакомство с правилами гигиены чтения.</p> <p>Умение читать слова орфографически и орфоэпически</p>
3	Послебукварный период	14 ч	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака». Сказки А. С. Пушкина. Сказки К. Ушинского и Л. Толстого. Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Инсценирование. Главная мысль сказки. Сравнение народной и литературной сказок. Выразительные средства языка. Выразительное чтение диалогов из сказок. Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Герои песенок. Сравнение песенок. Настроение. Выразительное чтение песенок. Потешки. Герои потешки. Чтение по ролям. Небылицы. Сочинение небылиц. Проект: «Живая Азбука» Оценка достижений</p>

### СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В 1 КЛАССЕ

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов	Содержание раздела (в скобках указано содержание по предмету из Основной образовательной программы ОУ)
1.	Жили-были буквы	8 ч	<p>Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака. Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы). Выразительное чтение с опорой на</p>

			знаки препинания. Творческая работа волшебные превращения Проектная деятельность «Создаём музей «Город букв». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина Главная мысль Характер героя произведения Творческий пересказ: дополнение содержания текста. Стихотворения Г. Саггир, М. Бородинской, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Заголовок. Рифма. Звукопись как приём характеристики героя Главная мысль произведения. Заучивание наизусть. Конкурс чтецов
2.	Сказки, загадки, небылицы	7 ч	Знакомство с названием раздела Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака» Сказки А. С. Пушкина. Сказки К. Ушинского и Л. Толстого. Герои сказки. (Рассказывание сказки на основе картинного плана) Инсценирование. Главная мысль сказки. (Сравнение народной и литературной сказок). Выразительные средства языка. Выразительное чтение диалогов из сказок. Загадки. Тема загадок. (Сочинение загадок). Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Герои песенок. Сравнение песенок. Настроение. Выразительное чтение песенок. Потешки. Герои потешки. (Чтение по ролям). Небылицы. Сочинение небылиц. Оценка достижений
3.	Апрель! Апрель! Звенит капель...	6 ч	Знакомство с названием раздела Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршала Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение. Литературная загадка. Сочинение загадок. И. Токмакова. Е. Трутнева Проект «Составляем азбуку загадок» Чтение наизусть стихотворений. Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Запоминание загадок. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение
4.	И в шутку и всерьёз	7 ч	Знакомство с названием раздела Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина Авторское отношение к изображаемому. Звукопись как средство выразительности. Юмористические рассказы для детей Я. Тайца Н. Артоховой, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. Подбор другого заголовка Герой юмористического рассказа (Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия) Проект «Наш класс — дружная семья» Оценка достижений
5.	Я и мои друзья	6 ч	Знакомство с названием раздела Прогнозирование

			содержания раздела. Выставка книг по теме. Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. План рассказа. Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Тема произведений. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. (Выразительное чтение). Заучивание наизусть. Создание летописи класса. Оценка достижений.
б.	О братьях наших меньших	б ч	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. Выразительное чтение стихотворения. Рассказы В. Осеевой. Сказки-несказки Д. Хармса, Н. Сладкова. Художественный и научно-популярный тексты (Сравнение художественного и научно-популярного текстов). Событие рассказа. Поступок героя. (Пересказ на основе иллюстрации). Оценка достижений.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА во 2 классе

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов	Содержание раздела. (в скобках указано содержание по предмету из Основной образовательной программы ОУ)
1.	Введение	1 ч	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. (Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации)
2.	Самое великое чудо на свете	4 ч	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя. Проект «О чём может рассказать школьная библиотека». Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга». Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Классификация высказываний. Напутствие читателю Р. Сефа. Выразительное чтение напутствия. Поиск необходимой книги в библиотеке. Подготовка сообщения о книге-справочнике, научно-познавательной книге. (Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный

			<p>каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочниками. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление) Книга учебная, художественная, справочная. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее ярких особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Нахождение ключевых или опорных слов. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста.)</p>
3.	Устное народное творчество	15 ч.	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль — собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице. Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен. Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличие прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа. Считалки и небыллицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небыллицы. Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам. Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко». «У страха глаза велики». Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки. «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». «Каша из топора». «Гуси лебеди». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом.</p>



		<p>Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. Выборочный пересказ эпизодов сказки по заданию учителя. Оценка достижений.</p> <p><i>(Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. Понимание заглавия произведения. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Знакомство с особенностями национального этикета на</i></p>
--	--	---

			<p>основе фольклорных произведений. Монолог как форма речевого высказывания. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка)</p>
4	Люблю природу русскую. Осень	9 ч	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина. Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средства художественной выразительности. Сравнение. Приём звукописи как средство выразительности. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений. Оценка достижений.</p> <p>(Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков претинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Участие в коллективном обсуждении, умение отвечать на вопросы)</p>
5.	Русские писатели	13 ч	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А. Пушкин — великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения И. Крылов. Басни. Нравственный смысл басен И. Крылова. Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Герой басенного текста. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла</p>

		<p>басни со смыслом пословицы Л. Толстой. Басни Л. Толстого. Нравственный смысл басен. Соотнесение смысла пословицы со смыслом басни. Рассказы Л. Толстого. Герои произведений. Характеристика героев произведений. Подробный пересказ. Оценка достижений.</p> <p><i>(Восприятие на слух звучащей речи. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Участие в коллективном обсуждении. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Монолог как форма речевого высказывания. Особенности фольклорного текста. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на</i></p>
--	--	---

			<p>части. Определение микротем. Подбор ключевых или опорных слов. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев). Рассказ, стихотворение, басня: общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование).</p>
б.	О братьях наших меньших	11 ч	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи о животных А. Шиббаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма. Научно-популярный текст Н. Сладкова. Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Выборочный пересказ. Оценка планируемых достижений (Восприятие на слух звучащей речи. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-образительных материалов. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения</p>

			<p>лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Монолог как форма речевого высказывания. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с содержанием. Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Подбор ключевых и опорных слов. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Общие представления о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование).</p>
7.	Из детских журналов	11 ч	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов. Произведения из детских журналов. Игра Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский. Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение. Проект «Мой любимый детский журнал». Оценка своих достижений. (Титы книги (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Установка на темп чтения, позволяющий учащемуся осознать текст. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на</p>

			<p>вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-образительных материалов. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Монолог как форма речевого высказывания. Понимание заглавия произведения; его адекватное соотношение с содержанием. Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Подбор ключевых и опорных слов. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема героя произведения. Общие представления о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование)</p>
8.	Люблю природу русскую. Зима	9 ч	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина. Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме. Русская народная сказка «Два Мороза». Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. Герой произведения. Характеристика героев. Новогодняя бьль. С. Михалков. Особенности данного жанра. Чтение по ролям. Весёлые стихи о зиме</p>

			<p>А. Барто, А. Прокофьева Оценка достижений. (Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. Понимание нравственного содержания прочитанного. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка. Характеристика лирического героя с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения. Монолог как форма речевого высказывания. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Общее представление о разных видах текста. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма)</p>
9.	Писатели — детям	17ч	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела К. Чуковский Сказки «Путаница». «Радость». «Федорино горе». Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям С. Маршак. Герои произведений С. Маршак «Кот и лодыри». Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения С. Михалков Стихи. Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части. Герой стихотворения. Характеристика героя произведения с опорой на его поступки. А. Барто. Стихи. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Звукопись как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. Составление плана текста. Подробный пересказ на основе картинного плана. Оценка достижений (Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению. Установка на</p>

			<p>нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэтических и интонационных норм чтения. Участие в коллективном обсуждении. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения. Монолог как форма речевого высказывания. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Общие представления о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев). Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование)</p>
10	Я и мои друзья	10 ч	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина. Соотнесение смысла пословицы и смысла стихотворения. Нравственно-этические представления. Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осевой. Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей.</p>



		<p>Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке. Выборочный пересказ рассказа по заданию учителя. Оценка достижений (Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-образовательных материалов. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения. Монолог как форма речевого высказывания. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Понимание заглавия произведения; его адекватное соотношение с содержанием. Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Подбор ключевых и опорных слов. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема, герой произведения. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация;</p>
--	--	---

			<i>устное словесное рисование)</i>
11	Люблю природу русскую. Весна	9 ч	<p>Знакомство с названием раздела Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина. Настроение стихотворения. Приём контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись. Проект «Создание газеты 9 мая — День Победы», «Подготовка экскурсии к памятнику славы» (Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Участие в коллективном обсуждении. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание нравственного содержания прочитанного. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка. Характеристика лирического героя с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Осознание диалога как вида речи. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных, их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова. прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма)</p>
12	И в шутку и всерьёз	14 ч	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой. Анализ заголовка. Заголовок — «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения. Выразительное чтение. Инсценирование стихотворения. Весёлые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского. Герои юмористических рассказов. Особое отношение героям юмористического текста. Восстановление</p>

			<p>последовательности текста на основе вопросов Составление плана Пересказ текста на основе вопросов. Оценка планируемых достижений (Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Участие в коллективном обсуждении. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Осознание диалога как вида речи. Монолог как форма речевого высказывания. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма)</p>
13	Литература зарубежных	13 ч	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставки книг. Американские,

стран		<p>английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок. Ш. Перро. «Кот в сапогах», «Красная Шапочка». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Г.-Х. Андерсен «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок. Эни Хогарт «Мафин и паук». Герои сказок. Выборочный пересказ эпизода сказки по заданию учителя. Соотнесение смысла сказки с русской пословицей. Проект «Подготовка выставки книг «Мой любимый писатель сказочник», «Создание справочника «Зарубежные писатели — детям». Оценка достижений. (Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание эти речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения. Монолог как форма речевого высказывания. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса)</p>
Итого	136 ч	

### СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА во 3 классе

№ п/п	Название раздела	Количество часов	Содержание раздела (в скобках указано содержание разделов по предмету из Основной образовательной программы ОУ)
1	Самое великое чудо на свете	4	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника «Рукописные книги Древней Руси — настоящие произведения искусства». Первопечатник Иван Федоров. Фотографии, рисунки, текст — объекты для получения необходимой информации. Подготовка

			<p>сообщения о первопечатнике Иване Федорове.</p> <p><i>(Книга как источник необходимых знаний Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление))</i></p>
2	Устное народное творчество	12	<p>Знакомство с названием раздела Прогнозирование содержания раздела Русские народные песни. Обращение к силам природы Лирические народные песни Шуточные народные песни Докучные сказки. Сочинение докучных сказок Произведения прикладного искусства гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и серый волк», «Сивка-бурка». Особенности волшебной сказки. Деление текста на части Составление плана сказки. Характеристика героев сказки Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного текста и произведения живописи. Проект «Сочиняем вместе волшебную сказку», «Дополняем литературную сказку своими историями».</p> <p><i>(Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению Постепенный переход от словесного к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста (с помощью</i></p>

			<p>учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.)</p>
3	Поэтическая тетрадь 1	10	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Научно-популярная статья «Как научиться читать стихи» Я. Смоленского. Русские поэты XIX—XX вв. Ф. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». Звукопись, её художественно-выразительное значение. Олицетворение — средство художественной выразительности. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья» А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». Картины природы. Эпитеты — слова, рисующие картины природы. Выразительное чтение стихотворения И. Никитин «Полно, степь моя...», «Встреча зима». Заголовок стихотворения. Подвижны картины природы. Олицетворение как приём создания картины природы. Подготовка сценария утренника «Первый</p>

		<p>снег». И. Суриков. «Детство», «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.</p> <p><i>(Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков претинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственного содержания прочитанного. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка. Характеристика лирического героя с использованием художественновыразительных средств данного текста. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения. Монолог как форма речевого высказывания. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова. Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Прозаическая и стихотворная речь.)</i></p>
4	<p>Великие русские пи сатели</p>	<p>22</p> <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. Пушкина». Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Звукопись, её выразительное значение. Приём контраста как средство создания картин. «Сказка о царе Салтане...». Тема сказки. События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки А. С. Пушкина Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение. И. Крылов. Подготовка сообщения о И. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Скульптурный портрет И. Крылову. Басни И. Крылова Мораль басен. Нравственный урок читателю. Герои басни.</p>

		<p>Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни. М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи. Л. Толстой. Детство Л. Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Рассказы Л. Толстого. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Особенности прозаического и лирического текстов. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Текст рассуждения. Сравнение текста рассуждения и текста-описания.</p> <p><i>(Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственного содержания прочитанного. Характеристика героя произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Общие представления о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: рассуждение (монолог героя, диалог героев). Прозаическая и стихотворная речь. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование)</i></p>
5	Поэтическая тетрадь 2	8 Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Н. Некрасов. Стихотворения о



			<p>природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою. Выразительное чтение стихотворений К. Бальмонт, И. Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.</p> <p><i>(Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков претинания. Участие в коллективном обсуждении. Понимание записи произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание нравственного содержания прочитанного. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка. Характеристика лирического героя с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения. Монолог как форма речевого высказывания. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова. Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений; пересказывать текст с их помощью. Прозаическая и стихотворная речь)</i></p>
6	Литературные сказки	12	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д. Мамин-Сибиряк. «Аленушкины сказки». Присказка. Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки. В. Гаршин. «Лягушка-путешественница». Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки. В. Одоевский. «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.</p> <p><i>(Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение</i></p>

			<p>последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения. Монолог как форма речевого высказывания. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Определение темы, главной мысли. Подбор пословиц. Сравнение разных сказок. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование)</p>
7	Были-небылицы	12	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Горький. «Случай с Евсейкой». Прием сравнения — основной прием описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки К. Паустовский. «Растрепанный воробей». Определение жанра произведения. Герои произведения. Характеристика героев. А. Куприн. «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана Пересказ. (Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение</p>

			<p><i>особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь).</i></p>
8	Поэтическая тетрадь 1	7	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Саша Чёрный. Стихи о животных. Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому. А. Блок. Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для создания образа. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему. С. Есенин. Выразительное чтение стихотворения. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.</p> <p><i>(Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.)</i></p>
9	Люби живое	17	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Пришвин. «Моя Родина». Заголовок — «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста. И. Соколов-Микитов. «Листопадничек». Почему произведение так называется? Определение жанра произведения. Листопадничек — главный герой произведения. Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. В. Белов. «Малька провинилась». «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа. В. Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения. Б. Житков. «Про обезьянку». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ. В. Астафьев. «Капалуха». Герои</p>

			<p>произведения В. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.</p> <p><i>(Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина». Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана: в виде назывных предложений из текста, вопросов, самостоятельно сформулированного высказывания)</i></p>
10	Поэтическая тетрадь 2	4	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...». Заголовок стихотворения. Выразительное чтение. А. Барто «Разлука», «В театре». Выразительное чтение. С. Михалков «Если». Выразительное чтение. Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок». Выразительное чтение. Проект «Праздник поэзии.</p> <p><i>(Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному</i></p>

			произведениям. <i>Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта)</i>
11	Собирай по яголке — наберёшь кузовок	11	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела Б. Шергин. «Собирай по яголке — наберёшь кузовок». Особенности заголовка произведения. Соотнесение поговорки и содержания произведения А. Платонов. «Цветок на земле», «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н. Носова</p> <p><i>(Постепенный переход от словесного к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь)</i></p>
12	По страницам	5	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование

	детских журналов	<p>содержания раздела «Мурзилка» и «Весёлые картинки» — самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей Ю. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ. Г. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды». Создание собственного сборника добрых советов. Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи. Р. Сеф. «Весёлые стихи». Выразительное чтение.</p> <p><i>(Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Подбор ключевых и опорных слов. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения).</i></p>
13	Зарубежная литература	<p>12</p> <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Древнегреческий миф. «Храбрый Персей». Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ. Г.-Х. Андерсен. «Гадкий утенок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке. Подготовка сообщения о великом сказочнике.</p> <p><i>(Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Сложность тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с</i></p>

			использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту: Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь)
Итого:		136	

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА во 4 классе

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов	Содержание раздела (в скобках указано содержание разделов по предмету из Основной образовательной программы ОУ)
1.	Вводный урок по курсу литературного чтения	1 ч	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Рассмотрение иллюстраций и оформление учебника. (Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации)
2.	Летописи, былины, жития	12 ч	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи — основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись — источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А. Пушкина «Песнь о вещем Олеге». Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины — защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри». Сергей Радонежский — святой земли Русской. В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея Юнонь Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин. Проект «Создание календаря исторических событий». Оценка достижений (Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к

			<p>Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Стожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Работа с иллюстративным материалом к произведению. Создание собственных графических рисунков к произведениям народной литературы. Соотнесение текста и содержания рисунка. Соотнесение собственного представления о внешности героя с представлениями художника. Воспроизведение текста на основе рисунка. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта)</p>
3	Чудесный мир классики	22 ч	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела П. Ершов. «Конек-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной. События литературной сказки. Герои сказки. Младший брат Иван — настоящий герой сказки. Характеристика героя. Сравнение словесного и изобразительного искусства А. Пушкин. Стихотворения «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарование.»</p>



			<p>Авторское отношение к изображаемому Интонация стихотворения Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Мотивы народной сказки в литературной. Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним Деление сказки на части. Составление плана Пересказ основных эпизодов сказки М. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение: «Ашик-Кериб Турецкая сказка». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним Л. Толстой «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа Л. Толстого. Басня «Как мужик убрал камень». Особенности басни. Главная мысль А. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа Главные герои рассказа — герои своего времени Характер героев художественного текста Оценка достижений.</p> <p><i>(Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.)</i></p>
4	Поэтическая тетрадь	12 ч	<p>Знакомство с названием раздела Прогнозирование содержания раздела Ф. Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении.</p>

			<p>Ритмстихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения Е. Баратынский. Передача настроения и чувства в стихотворении. А Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения И. Никитин «В синем небе плывут надполями...». Изменение картин природы в стихотворении. Н. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки...». Выразительное чтение. И. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И. Бунина Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты. Оценка достижений.</p> <p><i>(Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленно пополнение активного словарного запаса)</i></p>
5	Литературные сказки	16 ч	<p>Знакомство с названием раздела Прогнозирование содержания раздела В. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ В. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения П. Бажов «Серебряное копытце» Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие. Герои художественного произведения Авторское отношение к героям произведения С. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие. Герои художественного текста. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки Словесное иллюстрирование. Оценка достижений.</p> <p><i>(Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в авторских сказках разных</i></p>

			<p>народов. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что сказка есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понятие «литературная (авторская) сказка». Особенности авторской сказки. Соотнесение главной мысли литературного произведения с посылкой. Поиск народных мотивов в литературных сказках. Сравнение народных и авторских сказок. Введение в текст литературной сказки описания. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке)</p>
6	Делу время — потехе час	9 ч	<p>Прогнозирование содержания раздела Е. Шварц «Сказка о потерянно-времени». Нравственный смысл произведения. Жанр произведения. Инценирование произведения В. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. Юмористические рассказы В. Драгунского В. Голявкин. «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения. Инценирование произведения. Оценка достижений.</p> <p>(Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Осознание диалога как вида речи.</p>

			<i>Особенности диалогического общения. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения)</i>
7.	Страна детства	8 ч	<p>Знакомство с названием раздела Прогнозирование содержания раздела Б. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герой произведения К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения Музыкальное сопровождение произведения М. Зощенко «Елка». Герои произведения Составление плана Пересказ Оценка достижений</p> <p><i>(Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов) Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочниками. Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Подбор ключевых и опорных слов. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).</i></p>
8.	Поэтическая тетрадь	5 ч	<p>Знакомство с названием раздела Прогнозирование содержания раздела В. Брюсов «Опять сон», «Детская». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение С. Есенин. «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом произведении М. Цветаева «Бежит тропинка бугорка...», «Наши царства». Тема детства в произведениях М. Цветаевой. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Оценка достижений.</p> <p><i>(Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Работа со словом (распознавание прямого и переносного</i></p>

			<i>значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса)</i>
9.	Природа и мы	12 ч	<p>Знакомство с названием раздела Прогнозирование содержания раздела Д. Мамин-Сибиряк. «Приёмши» Анализ заголовка Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе. А. Куприн. «Барбос и Жулька» Герои произведения о животных Поступок как характеристика героя произведения М. Пришвин. «Высочка». Анализ заголовка Герои произведения Характеристика героя на основе поступка Е. Чарушин. «Кабан». Герои произведения Характеристика героя на основе их поступков В. Астафьев. «Стриженок Скрип» Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана Выборочный пересказ Оценка достижений.</p> <p><i>(Осмысленное правильное чтение целыми словами вслух и про себя. Выразительное чтение в соответствии с заданными параметрами. Умение отвечать на вопросы по прочитанному тексту, самостоятельно задавать вопросы. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэтических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев)</i></p>
10	Поэтическая тетрадь	8 ч	<p>Знакомство с названием раздела Прогнозирование содержания раздела Б. Пастернак. «Золотая осень» Картины осени в лирическом произведении Б. Пастернака Д. Кедрин.</p>

			<p>«Бабу лето». С. Клычков. Картины весны и лета в их произведении. Н. Рубцов. «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности. С. Есенин. «Лебедушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении. Оценка достижений.</p> <p><i>(Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса)</i></p>
11	Родина	7 ч	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. И. Никитин. «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения. С. Дрожжин. «Родине». Авторское отношение к изображаемому. А. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...». Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому. Поэтический вечер. Проект «Они защищали Родину». Оценка планируемых достижений.</p> <p><i>(Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с</i></p>

			<p>точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя).</p>
12	Страна Фантазия	7 ч	<p>Знакомство с названием раздела Прогнозирование содержания раздела Е. Велтистов. «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа Кир Булычёв. «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов. Оценка достижений.</p> <p>(Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-образительных материалов. Монолог как форма речевого высказывания. Воспроизведение монологического речевого высказывания небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Выбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему)</p>
13	Зарубежная литература	17 ч	<p>Знакомство с названием раздела Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по усвоению содержания раздела Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжетов зарубежной литературы. Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров Г.-Х. Андерсен. «Русалочка». Авторская сказка. Рассказ о Русалочке Марк Твен. «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков Сельма Лагерлёф. «В Назарете». Святое Писание. Иисус и Иуда. Оценка достижений.</p> <p>(Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей</p>

		художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода, деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана: в виде названных предложений из текста, вопросов, самостоятельно сформулированного высказывания).
<b>Итого:</b>	<b>136</b>	

#### 4. КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 класс

№ уроков	Наименование раздела, часы	Тема урока	Количество часов
<b>ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ (92 часа)</b>			
1	1 четверть Добукварный период 16 часов	Речь устная и письменная.	1
2		Предложение	1
3		Предложение и слово.	1
4		Слово и слог	1
5		Слог и ударение.	1
6		Слова и звуки в окружающем мире и речи	1
7		Гласные и согласные звуки	1
8		Слог – слияние	1
9		Гласные и согласные звуки.	1
10		Гласный звук [а], буквы А, а	1
11		Лента букв.	1



12		Гласный звук [о], буквы О, о	1
13		Гласный звук [и], буквы И, и	1
14		Гласный звук [ы], буквы ы	1
15		Гласный звук [у], буквы У, у.	1
16		Гласные звуки и буквы. Входная диагностическая работа.	1
17-1	Букварный период 62 часа	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.	1
18-2		Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.	1
19-3		Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.	1
20-4		Чтение слов с изученными буквами	1
21-5		Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.	1
22-6		Чтение слов с изученными буквами	1
23-7		Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.	1
24-8		Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.	1
25-9		Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.	1
26-10		Чтение слов с изученными буквами.	1
27-11	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.	1	
28-12	Чтение слов с изученными буквами	1	
29-13	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в	1	
30-14	Закрепление. Чтение слов с изученными буквами. Проверочная работа.	1	
31-15	2 четверть	Гласные буквы Е, е.	1
32-16		Чтение слов с изученными буквами.	1
33-17		Закрепление и обобщение материала	1
34-18		Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.	1
35-19		Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.	1
36-20		Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	1
37-21		Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	1
38-22		Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	1
39-23		Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	1
40-24		Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.	1
41-25	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.	1	
42-26	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.	1	
43-27	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.	1	
44-28	Гласные буквы Я, я.	1	
45-29	Гласные буквы Я, я.	1	
46-30	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г	1	
47-31	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.	1	
48-32	Мягкий согласный звук [ч], буквы Ч, ч	1	
49-33	Мягкий согласный звук [ч], буквы Ч, ч.	1	
50-34	Буква ь – показатель мягкости предшествующего согласного.	1	
51-35	Буква ь – показатель мягкости предшествующего согласного.	1	
52-36	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш.	1	
53-37	Закрепление	1	
54-38	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш.	1	
55-39	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.	1	
56-40	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.	1	
57-41	Правописание буквосочетанияЖИ-ШИ	1	

58-42	3 четверть	Гласные буквы Е, е.	1
59-43		Гласные буквы Ё, ё.	1
60-44		Звук [й], буквы Й, й.	1
61-45		Звук [й'], буквы Й', й'.	1
62-46		Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х	1
63-47		Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х. Проверочная работа.	1
64-48		Гласные буквы Ю, ю	1
65-49		Гласные буквы Ю, ю	1
66-50		Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1
67-51		Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1
68-52		Гласный звук [э], буквы Э, э.	1
69-53		Гласный звук [э], буквы Э, э.	1
70-54		Мягкий глухой согласный звук [щ'], буквы Щ, щ	1
71-55		Правописание ча-ща, чу-щу	1
72-56	Мягкий глухой согласный звук [щ'], буквы Щ, щ.	1	
73-57	Согласные звуки [ф], [ф], буквы Ф, ф.	1	
74-58	Чтение слов с изученными буквами	1	
75-59	Мягкий и твердый разделительные знаки.	1	
76-60	Мягкий и твердый разделительные знаки.	1	
77-61	Русский алфавит. Проверочная работа.	1	
78-62	Как хорошо уметь читать.	1	
79-1	Послебукварный период 14 ч	Е. Чарушин Как мальчик Женя научился говорить букву «р».	1
80-2		К. Ушинский. Наше Отечество.	1
81-3		История славянской азбуки.	1
82-4		В. Крупин. Первый букварь.	1
83-5		А. С. Пушкин. Сказки. Выставка книг.	1
84-6		Л. Н. Толстой. Рассказы для детей.	1
85-7		К. Д. Ушинский. Рассказы для детей.	1
86-8		К. И. Чуковский. Телефон.	1
87-9		В. В. Бианки. Первая охота.	1
88-10		С. Я. Маршак. Угомон. Дважды два.	1
89-11		М. М. Пришвин. Предмайское утро.	1
90-12		Стихи А. Барто, Б. Заходера, В. Берестова, С. Михалкова	1
91-13		Обобщение и проверка знаний по разделу.	1
92-14		Проект: «Живая Азбука»	1
93-1	Жили-были буквы (8 ч)	В. Данько. «Загадочные буквы»	1
94-2		И. Токмакова. «Аля, Кляксич и буква «А»	1
95-3		С. Черный. «Живая азбука», Ф. Кривин. «Почему «А» поётся, а «Б» нет»	1
96-4		Г. Сапгир. «Про Медведя».	1
97-5		М. Бородинская «Разговор с пчелой», И. Гамзкова «Кто как кричит?»	1
98-6		Рассказы и стихи о буквах	1
99-7		Обобщение и проверка знаний по разделу. Детские удмуртские писатели. (НРК)	1
	4 четверть		

100-8		Проект «Создаём музей «Город букв».	1
101-1 (9)	Сказки, загадки,	Русская народная сказка «Курочка Ряба».	1
102-2 (10)	небылицы (7 ч)	Е. Чарушин. «Теремок». Русская народная сказка «Рукавичка»	1
103-3 (11)		Загадки. Русские народные сказки, песни, потешки и небылицы. Удмуртские народные песни (НРК)	1
104-4 (12)		«Рифмы Матушки Гусыни». Английские песенки	1
105-5 (13)		А. Пушкин. Отрывки из произведений. К. Ушинский. «Гусь и журавль». Л. Толстой. «Зайцы и лягушки»	1
106-6 (14)		Сказка «Петух и собака»	1
107-7 (15)		Обобщение и проверка знаний по разделу «Сказки, загадки, небылицы». Удмуртские народные сказки. (НРК)	1
108-1 (16)	Апрель, апрель. Звенит капель... (6 ч)	Стихотворения русских поэтов о природе. А. Майков., А. Плещеев.	1
109-2 (17)		Лирические стихотворения поэтов. А. Майков. Т. Белозёров. С. Маршак.	1
110-3 (18)		Стихотворения о весне. Сочинение загадок. Проект «Составляем азбуку загадок»	1
111-4 (19)		Стихотворения. В. Берестов. «Воробушки», Р. Сеф. «Чудо»	1
112-5 (20)		Обобщение и проверка знаний по разделу Детские удмуртские писатели (НРК)	1
113-6 (21)		Представление результатов проекта «Составляем азбуку загадок»	1
114-1 (22)	И в шутку и всерьёз (7 ч)	И. Токмакова. «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц. «Волк»	1
115-2 (23)		Г. Кружков. «РРРРЬ!», Н. Артохова «Саша-дразнилка»	1
116-3 (24)		К. Чуковский, О. Дриз. О. Григорьев. И. Токмакова. И. Пивоварова	1
117-4 (25)		К. Чуковский «Телефон» М. Плещеевский. «Помощнику» Контроль техники чтения.	1
118-5 (26)		К. Ушинский. «Ворона и сорока», «Что хорошо и что дурно?», «Худо тому, кто добра не делает никому».	1
119-6 (27)		Ю. Ермолаев. «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок». Проект «Наш класс — дружная семья»	1
120-7 28		Обобщение и проверка знаний по разделу «И в шутку и всерьёз» Детские удмуртские журналы (НРК)	1
121-1 29	Я и мои друзья (6 ч)	В. Орлов. «Кто первый?», С. Михалков. «Барань», С. Маршак. «Хороший день»	1
122-2 30		Р. Сеф. В. Берестов., В. Орлов.	1
123-3		И. Пивоварова. «Вежливый ослику», Я. Аким	1

31		«Моя родня», Ю. Энтин «Продружбу»	
124-4 32		Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка».	1
125-5 33		С. Михалков «Трезор», Р. Сеф. «Кто любит собаку»	1
126-6 34		Обобщение и проверка знаний по разделу «Я и мои друзья» Детские удмуртские журналы (НРК)	1
127-1 35	О братьях наших меньших, бч	Итоговая комплексная работа	1
128-2 36		В. Осеева «Собака яростно лаяла», В. Лунин «Никого не обижай»	1
129-3 37		И. Токмакова «Купите собаку», С. Михалков «Важный совет»	1
130-4 38		М. Плячковский. «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка».	1
131-5 39		В. Берестов «Лягушата». Э.Цегельник Стихи для детей (НРК)	1
132-6 40		Обобщение по разделу. Презентация проектов	1

### 3. КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 класс

№ уроков	Наименование раздела, часы	Тема урока	К/ч
1 (1)	«Введение» 1 час	Введение. Знакомство с учебником	1
1 (2) 2 (3)	«Самое великое чудо на свете» 4 часа	Игра «Крестики-нолики»	1
		Самое великое чудо на свете. Внеклассное чтение «Книги, которые я прочитал летом»	1
3 (4)		Библиотеки. НРК «Библиотеки нашего города» Контроль техники чтения.	1
4 (5)		Проект. «О чём может рассказать школьная библиотека».	1
1 (6) 2 (7)	«Устное народное творчество» 15 часов	Знакомство с названием раздела. Устное народное творчество	1
		Русские народные песни НРК «Удмуртские народные песни».	1
3 (8)		Потешки, прибаутки. НРК «Малые жанры удмуртского народного творчества».	1
4 (9)		Скороговорки, считалки, небылицы НРК «Малые жанры удмуртского народного творчества».	1
5 (10)		Загадки, пословицы, поговорки НРК «Загадки о предметах быта удмуртского народа».	1
6 (11)		Народные сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт...»	1

7 (12)		«Петушок и бобовое зёрнышко»	1
8 (13)		«У страха глаза велики»	1
9 (14)		«Лиса и тетерев». НРК «Удмуртская народная сказка «Петух с лисой».	1
10 (15)		«Лиса и журавль»	1
11 (16)		«Каша из топора». НРК «Удмуртская народная сказка «Зять».	1
12 (17)		Сказка «Гуси-лебеди»	1
13 (18)		Сказка «Гуси-лебеди»	1
14 (19)		Внеклассное чтение. Викторина по сказкам	1
15 (20)		Проверочная работа по разделу «Устное народное творчество».	1
1 (21)	«Люблю природу русскую. Осень» 8 часов	Люблю природу русскую. Осень.	1
2 (22)		Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	1
3 (23)		К. Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила...»	1
4 (24)		А. Фет «Ласточки пропали...»	1
5 (25)		«Осенние листья» - тема для поэтов.	1
6 (26)		В. Берестов «Хитрые грибы»	1
7 (27)		М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом...»	1
8 (28)		Внеклассное чтение. Стихи об осени.	1
9 (29)		Проверочная работа по разделу «Люблю природу русскую. Осень». НРК «Стихи удмуртских поэтов об осени»	1
1 (30)	«Русские писатели» 13 часов	А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»	1
2 (31)		Стихи А. С. Пушкина	1
3 (32)		А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1
4 (33)		А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1
5 (34)		А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1
6 (35)		Внеклассное чтение «Сказки А. С. Пушкина»	1
7 (36)		И. А. Крылов «Лебедь, Рак и Щука»	1
8 (37)		И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей»	1
9 (38)		Л. Н. Толстой «Старый дед и внучек»	1
10 (39)		Л. Н. Толстой «Филиппок»	1
11 (40)		Л. Н. Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже»	1
12 (41)		Внеклассное чтение «Русские писатели»	1
13 (42)		Проверочная работа по теме «Русские писатели».	1
1 (43)	«О братьях наших меньших» 11 часов	О братьях наших меньших	1
2 (44)		Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова «Жила-была собака...»	1
3 (45)		В. Берестов «Кошкин щенок»	1
4 (46)		М. Пришвин «Ребята и утята»	1
5 (47)		М. Пришвин «Ребята и утята». План текста	1
6 (48)		Е. Чарушин «Страшный рассказ». План текста	1
7 (49)		Б. Житков «Храбрый утёнок»	1
8 (50)		В. Бианки «Музыкант»	1
9 (51)		В. Бианки «Сова».	1
10 (52)		Внеклассное чтение «О братьях наших меньших»	1
11 (53)		Проверочная работа по теме «О братьях наших	1

		меньших».	
1 (54)	«Из детских журналов» 11 часов	Знакомство с детскими журналами	1
2 (55)		Д Хармс «Игра»	1
3 (56)		Д Хармс «Вы знаете?..»	1
4 (57)		Д Хармс, С Маршак «Весёлые чижик»	1
5 (58)		Д Хармс «Что это было?»	1
6 (59)		Н Гернер, Д Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	
7 (60)		Ю Владимиров «Чудаки»	1
8 (61)		А Введенский «Учёный Петя», «Лошадка»	1
9 (62)		Проверочная работа по теме «Из детских журналов». НРК Знакомство и обзор удмуртских детских журналов («Кизили», «Муш»)»	1
10 (63)	Внеклассное чтение «Из детских журналов»	1	
11 (64)	Проект «Мой любимый детский журнал».	1	
1 (65)	«Люблю природу русскую. Зима» 9 часов	Зимние загадки	1
2 (66)		И А Бунин «Зимним холодом пахнуло...», К Д Бальмонт «Светло-пушистая...»	1
3 (67)		Я Л Аким «Утром кот принёс на лапах...», Ф И Тютчев «Чародейкою Зи мою...»	1
4 (68)		С А Есенин «Поёт зима, аукает...», «Берёза»	1
5 (69)		Русская народная сказка «Два Мороза»	1
6 (70)		С В Михалков «Новогодняя бэль»	1
7 (71)		А Л Барто «Дело было в январе...», С Д Дрожжин «Улицей гуляет...»	1
8 (72)		Внеклассное чтение «Стихи о зиме»	1
9 (73)		Проверочная работа по теме «Люблю природу русскую. Зима». НРК «Стихи и рассказы удмуртских писателей о зиме»	1
1 (74)	«Писатели детям» 17 часов	Писатели – детям К И Чуковский «Путаница»	1
2 (75)		К И Чуковский «Радость»	1
3 (76)		К И Чуковский «Федорино горе»	1
4 (77)		К И Чуковский «Федорино горе»	1
5 (78)		С Я Маршак «Кот и лодьри»	1
6 (79)		С В Михалков «Мой секрет», «Сила воли»	1
7 (80)		С В Михалков «Мой щенок»	1
8 (81)		А Л Барто «Верёвочка»	1
9 (82)		А Л Барто «Мы не заметили жука...», «В школу»	1
10 (83)		А Л Барто «Вовка – добрая душа»	1
11 (84)		Н Н Носов «Затейники»	1
12 (85)		Н Н Носов «Живая шляпа»	1
13 (86)		Н Н Носов «Живая шляпа»	1
14 (87)		Н Н Носов «На горке»	1
15 (88)		Н Н Носов «На горке»	1
16 (89)		Внеклассное чтение. «Писатели – детям». НРК «Творчество Кузубая Герда».	1
17 (90)		Проверочная работа по теме «Писатели детям».	1
1 (91)	«Я и мои друзья» 10 часов	Я и мои друзья Стихи о дружбе и обидах	1
2 (92)		Н Булгаков «Анна, не грусти!»	1
3 (93)		Ю Ермолаев «Два пирожек»	1

4 (94)		В Осеева «Волшебное слово»	1
5 (95)		В Осеева «Волшебное слово»	1
6 (96)		В Осеева «Хорошее»	1
7 (97)		В Осеева «Почему?»	1
8 (98)		В Осеева «Почему?»	1
9 (99)		Внеклассное чтение «Я и мои друзья». НРК Знакомство с творчеством глазовской поэтессы Э Цигельник	1
10(100)		Проверочная работа по теме «Я и мои друзья».	1
1 (101)	«Люблю природу русскую. Весна» 9 часов	Стихи Ф. И. Тютчева о весне	1
2 (102)		Стихи А. Н. Плещеева о весне	1
3 (103)		А. А. Блок «На лугу», С. Я. Маршак «Снег теперь уже не тот...»	1
4 (104)		И. А. Бунин «Матери»	1
5 (105)		А. Н. Плещеев «В бурю»	1
6 (106)		Е. А. Благинина «Посидим в тишине» Э. Э. Мошковская «Я маму мою обидел»	1
7 (107)		Внеклассное чтение. Стихи о весне.	1
8 (108)		Проект «Газета «День Победы – 9 мая».	1
9 (109)		Проверочная работа по теме «Люблю природу русскую. Весна». НРК «Стихи удмуртских поэтов о весне»	1
1(110)		«И в шутку и всерьез» 14 часов	Б. В. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»
2 (111)	Б. В. Заходер «Песенки Винни-Пуха»		1
3 (112)	Б. В. Заходер «Песенки Винни-Пуха»		1
4 (113)	Э. Н. Успенский «Чебурашка»		1
5 (114)	Э. Н. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...»		1
6 (115)	Стихи Э. Н. Успенского		1
7 (116)	Стихи В. Д. Берестова		1
8 (117)	Стихи И. П. Токмаковой		1
9 (118)	Г. Б. Остер «Будем знакомь»		1
10(119)	Г. Б. Остер «Будем знакомь»		1
11(120)	В. Ю. Драгунский «Тайное становится явным»		1
12(121)	В. Ю. Драгунский «Тайное становится явным»		1
13(122)	Внеклассное чтение «И в шутку, и всерьез»		1
14(123)	Проверочная работа по теме «И в шутку и всерьез»		1
1 (124)	«Литература зарубежных стран» 13 часов	Американская и английская народные песенки	1
2 (125)		Французская и немецкая народные песенки	1
3(126)		Шарль Перро «Кот в сапогах»	1
4(127)		Шарль Перро «Красная Шапочка»	1
5(128)		Шарль Перро «Красная Шапочка»	1
6(129)		Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»	1
7(130)		Э. Хогарт «Мафин и паук»	1
8(131)		Э. Хогарт «Мафин и паук» Контроль техники чтения	1
9(132)		Проверочная работа по теме «Литература зарубежных стран».	1

10(133)		Проект «Мой любимый писатель-сказочник»	1
11(134)		Комплексная работа	1
12(135)		Защита проекта «Мой любимый писатель-сказочник»	1
13(136)		Повторение пройденного.	1

#### 4. КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ уроков	Наименование раздела, часы	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
1	«Самое великое чудо на свете», 4 часа	Рукописные книги Древней Руси.	1		
2		Первопечатник Иван Фёдоров. <i>Проверочная работа №1 по теме «Самое великое чудо на свете».</i>	1		
3		Первопечатник Иван Фёдоров.	1		
4		<i>Входной контроль техники чтения</i>	1		
5	«Устное народное творчество», 12 часов	Русские народные песни. НРК: «Удмуртские народные песни»	1		
6		Докужные сказки	1		
7		Народный промысел НРК: «Народные промыслы УР»	1		
8		«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1		
9		«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1		
10		«Иван царевич и серый волк»	1		
11		«Иван царевич и серый волк»	1		
12		«Сивка-бурка»	1		
13		«Сивка-бурка».	1		
14		Обобщение по теме. НРК. Персонажи удмуртских сказок.	1		
15		<i>Проект «Сочиняем волшебную сказку»</i>	1		
16		<i>Проверочная работа №2 по теме «Устное народное творчество».</i>	1		
17		«Поэтическая тетрадь 1» 10 часов	Как научиться читать стихи. Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза»	1	
18			Ф. И. Тютчев «Листья» НРК Флор Васильев <i>«Наши сосны высокие самые ...»</i>	1	
19	А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка ...»		1		
20	А. А. Фет «Зреет рожь ...» НРК Галина Романова <i>«Солнечные ягоды»</i>		1		
21	И. С. Никитин «Полно, степь моя ...»		1		
22	И. С. Никитин «Встреча зимь»		1		
23	И. З. Суриков «Детство»		1		
24	И. З. Суриков «Зима»		1		
25	Пишем сценарий праздника «Первый снег».		1		



26		<i>Проверочная работа №3 по теме «Поэтическая тетрадь 1»</i>	1	
27	«Великие русские писатели» 22 часа	А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...»	1	
28		А. С. Пушкин «В тот год осенняя погода...»	1	
29		А. С. Пушкин «Опрятней модного паркета...»	1	
30		А. С. Пушкин «Зимнее утро»	1	
31		А. С. Пушкин «Зимний вечер»	1	
32		А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1	
33		А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1	
34		А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1	
35		И. А. Крылов «Марьяшка и очки»	1	
36		И. А. Крылов «Зеркало и Обезьяна»	1	
37		И. А. Крылов «Ворона и Лисица»	1	
38		М. Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком...»	1	
39		М. Ю. Лермонтов «Утёс»	1	
40		М. Ю. Лермонтов «Осень»	1	
41		Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя)	1	
42		Л. Н. Толстой «Акула»	1	
43		Л. Н. Толстой «Прыжок»	1	
44		Л. Н. Толстой «Лев и собачка»	1	
45	Л. Н. Толстой «Какая бывает роса на траве»	1		
46	Л. Н. Толстой «Куда девается вода из моря?»	1		
47	Обобщение по теме.	1		
48		<i>Проверочная работа №4 по теме «Великие русские писатели»</i>	1	
49	«Поэтическая тетрадь 2» 8 часов	Н. А. Некрасов «Славная осень!»	1	
50		Н. А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...»	1	
51		Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	1	
52		К. Д. Бальмонт «Золотое слово»	1	
53		И. А. Бунин «Детство» <i>НРК Анатолий Перевозчиков «Март»</i>	1	
54		И. А. Бунин «Полевые цветы»	1	
55		И. А. Бунин «Густой зелёный ельник у дороги...»	1	
56		<i>Проверочная работа №5 по теме «Поэтическая тетрадь 2»</i>	1	
57	«Литературные сказки» 12 часов	Д. Н. Мамин - Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам»	1	
58		Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	1	
59		В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»	1	
60		В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»	1	
61		В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»	1	
62		<i>Контроль техники чтения.</i>	1	
63		<i>Контрольная работа за I полугодие.</i>	1	
64			В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	1

65		В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	1	
66		В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	1	
67		В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович» <i>Проверочная работа №6 по теме «Литературные сказки»</i>	1	
68		Обобщение по теме. <i>НРК: «Литературные сказки удмуртских писателей»</i>	1	
69	«Были - небылицы» 12 часов	М. Горький «Случай с Евсейкой»	1	
70		М. Горький «Случай с Евсейкой»	1	
71		М. Горький «Случай с Евсейкой»	1	
72		К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1	
73		К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1	
74		А. Куприн «Слон»	1	
75		А. Куприн «Слон»	1	
76		А. Куприн «Слон»	1	
77		А. Куприн «Слон»	1	
78		Обобщение по теме.	1	
79		<i>НРК: «Были, небылицы удмуртского народа»</i>	1	
80		<i>Проверочная работа №7 по теме «Были-небылицы»</i>	1	
81	«Поэтическая тетрадь 1» 7 часов	Саша Черный. Стихотворения.	1	
82		А. Блок «Ветхая избушка»	1	
83		А. А. Блок «Сны»	1	
84		А. А. Блок «Ворона»	1	
85		С. А. Есенин «Черёмуха» <i>НРК Герман Ходырега «Счастливая ива»</i>	1	
86		Обобщение по теме. <i>НРК: «Стихи удмуртских поэтов»</i>	1	
87		<i>Проверочная работа №8 по теме «Поэтическая тетрадь 1»</i>	1	
88		«Люби живое» 17 часов	М. М. Пришвин «Моя Родина» <i>НРК Ф. Васильев «И для меня бы не было России без маленькой Удмуртии моей».</i>	1
89	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»		1	
90	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»		1	
91	В. И. Белов «Малька провинилась»		1	
92	В. И. Белов «Ещё про Мальку»		1	
93	В. В. Бианки «Мышонок Пик»		1	
94	В. В. Бианки «Мышонок Пик»		1	
95	В. В. Бианки «Мышонок Пик»		1	
96	В. В. Бианки «Мышонок Пик»		1	
97	Б. Житков «Про обезьянку»		1	
98	Б. Житков «Про обезьянку»		1	
99	Б. Житков «Про обезьянку»		1	
100	Б. Житков «Про обезьянку»		1	
101		В. П. Астафьев «Капалуха»	1	

102		В. Ю. Драгунский «Он живой и светится»	1	
103		Обобщение по теме.	1	
104		Проверочная работа №9 по теме «Люби свое».	1	
105	«Поэтическая тетрадь 2» 4 часа	Стихи детских поэтов. С.Я. Маршак, А.Л. Барто НРК Кузубай Герд «Я ни разу не видел моря»	1	
106		Стихи детских поэтов. С.В. Михалков, Е.А. Благинина	1	
107		Проект «Праздник поэзии»	1	
108		Обобщение по теме. Проверочная работа №10 по теме «Поэтическая тетрадь 2»	1	
109	«Собирай по яголке – наберёшь кузовок»	Б. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок»	1	
110	наберёшь	А. П. Платонов «Цветок на земле»	1	
111	кузовок»	А. П. Платонов «Цветок на земле»	1	
112	11 часов	А. П. Платонов «Ещё мама»	1	
113		А. П. Платонов «Ещё мама»	1	
114		М. М. Зощенко «Золотые слова»	1	
115		М. М. Зощенко «Великие путешественники»	1	
116		Н. Н. Носов «Единая задача»	1	
117		Н. Н. Носов «Телефон»	1	
118		Обобщение по теме.	1	
119		Проверочная работа №11 по теме «Собирай по яголке – соберёшь кузовок»	1	
120	«По страницам детских журналов»	Итоговый контроль техники чтения	1	
121	6 часов	Л. А. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	1	
122		Ю. И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели»	1	
123		Г. Б. Остер «Вредные советы», «Как получают легенды»	1	
124		Р. С. Сеф «Веселые стихи» НРК Знакомство с журналом «Кизили»	1	
125		. Обобщение по теме. НРК: «Знакомство с детскими журналами УР» Проверочная работа №12 по теме «По страницам детских журналов»	1	
126	«Зарубежная литература»	Мифы Древней Греции	1	
127	11 часов	Мифы Древней Греции «Храбрый Персей»	1	
128		Мифы Древней Греции «Храбрый Персей»	1	
129		Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1	

130		Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1	
131		Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1	
132		<i>Комплексная проверочная работа.</i>	1	
133		Обобщение по теме.	1	
134		<i>Итоговая контрольная работа</i>	1	
135		Обобщение по теме. Игра «По страницам любимых книг»	1	
136		Урок – КВН	1	

#### 4. КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 класс

№ уроков	Наименование раздела, часы	Тема урока	Кол-во часов	Дата
1	Вводный урок, 1 час	Знакомство с учебником по литературному чтению	1	
2	Летописи, былины, жития, 12 часов	Знакомство с разделом «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1	
3		«И вспомнил Олег коня своего»	1	
4		<i>Входной контроль техники чтения</i>	1	
5		«Ильины три поездочки»	1	
6		«Ильины три поездочки»	1	
7		«Ильины три поездочки»	1	
8		«Житие Сергия Радонежского»	1	
9		«Житие Сергия Радонежского»	1	
10		Герой былины – защитник Русского государства. Картина В. Васнецова «Богатыри».	1	
11		Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития». <i>Проверочная работа по теме «Летописи, былины, жития»</i>	1	
12	Чудесный мир классики, 21 час	<i>Проект: «Создание календаря исторических событий»</i>	1	
13		<i>НРК: Удмуртские батыры.</i>	1	
14		П. П. Ершов «Конёк-Горбунок»	1	
15		П. П. Ершов «Конёк-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.	1	
16		П. П. Ершов «Конёк-Горбунок». Характеристика героев.	1	
17		П. П. Ершов «Конёк-Горбунок». Проверочная	1	

		работа		
18		А. С. Пушкин «Няне»	1	
19		А. С. Пушкин «Туча», «Унылая пора!»	1	
20		А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1	
21		А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1	
22		А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев.	1	
23		А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части.	1	
24		Обобщение: «Сказки А. С. Пушкина». Проверочная работа	1	
25		М. Ю. Лермонтов «Дары Терека»	1	
26		М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Характеристика героев.	1	
27		М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	1	
28		М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Проверочная работа	1	
29		Л. Н. Толстой «Детство»	1	
30		Л. Н. Толстой «Как мужик камень убрал». Проверочная работа	1	
31		А. П. Чехов «Мальчики».	1	
32		А. П. Чехов «Мальчики».	1	
33		Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».	1	
34		<i>Проверочная работа по теме «Чудесный мир классики»</i>	1	
35	Поэтическая тетрадь №1, 12 часов	Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь» Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1	
36		А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»	1	
37		Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...»	1	
38		Е. А. Баратынский «Где сладкий шепот...»	1	
39		А. Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения	1	
40		И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1	
41		Н. А. Некрасов «Школьник»	1	
42		Н. А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...»	1	
43		И. А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах Бунина.	1	
44		<i>Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь»</i>	1	
45		<i>НРК: «Поэзия удмуртского народа».</i>	1	
46		<i>НРК: «Поэты Удмуртии»</i>	1	
47	Литературные сказки 17 часов	Знакомство с разделом В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1	
48		В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1	

		Составление плана сказки.		
49		В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ	1	
50		В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности литературного жанра	1	
51		В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения	1	
52		В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста. Проверочная работа	1	
53		П. П. Бажов «Серебряное копытце»	1	
54		П. П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	1	
55		П. П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения	1	
56		С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1	
57		С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения	1	
58		С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части.	1	
59		С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки.	1	
60		Обобщение по разделу «Литературные сказки» Проверочная работа по теме «Литературные сказки»	1	
61		Контрольная работа за 1 полугодие	1	
62		НРК: «Литературные сказки удмуртских писателей».	1	
63		Контроль техники чтения.	1	
64	Делу время – потехе час, 9 часов	Знакомство с разделом «Делу время – потехе час» Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1	
65		Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» Нравственный смысл произведения.	1	
66		В. Ю. Драгунский «Главные реки»	1	
67		В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1	
68		В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1	
69		В. В. Гаялькин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка.	1	
70		В. В. Гаялькин «Никакой я горчицы не ел». Инсценирование произведения.	1	
71		Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Проверочная работа по теме «Делу время – потехе час».	1	
72		НРК: «Были, небылицы удмуртского народа»		
73		Страна детства, 3 часов	Знакомство с разделом «Страна детства».	1
74	Б. С. Житков «Как я ловил человечков».		1	
75	Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения.		1	

76		К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1		
77		К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения.	1		
78		М. М. Зощенко «Елка».	1		
79		Обобщение по разделу «Страна детства». Проверочная работа по теме «Страна детства»	1		
80		НРК: «Рассказы удмуртских писателей о детях»	1		
81	Поэтическая тетрадь №2 5 часов	Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь». В. Я. Брюсов «Спать сон», «Детская»	1		
82		С. А. Есенин «Бабушкины сказки»	1		
83		М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»	1		
84		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь»	1		
85		НРК: «Картины природы в стихотворениях удмуртских поэтов».	1		
86	Природа и мы, 12 часов	Знакомство с разделом «Природа и мы». Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмш»	1		
87		Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмш». Отношение человека к природе.	1		
88		Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмш».	1		
89		А. И. Куприн «Барбос и Жулька».	1		
90		М. М. Пришвин «Вьюсочка».	1		
91		Е. И. Чарушин «Кабан».	1		
92		В. П. Астафьев «Стриженок Скрип».	1		
93		В. П. Астафьев «Стриженок Скрип». Герои рассказа.	1		
94		В. П. Астафьев «Стриженок Скрип». Составление плана	1		
95		Проект «Природа и мы»	1		
96		Обобщение по разделу «Природа и мы». Проверочная работа по теме «Природа и мы»	1		
97		НРК: «Удмуртские поэты и писатели о природе» НРК: «Викторина: природа Удмуртии»	1		
98		Поэтическая тетрадь №3, 8 часов	Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь». Б. Л. Пастернак «Золотая осень»	1	
99			С. А. Клычков «Весна в лесу»	1	
100	Д. Б. Кедрин «Бабье лето»		1		
101	Н. М. Рубцов «Сентябрь»		1		
102	С. А. Есенин «Лебедушка»		1		
103	Путешествие в мир поэзии. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».		1		
104	Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь».		1		

105		НРК: «Картины природы в стихотворениях удмуртских поэтов».	1		
106	Родина, 7 часов	Знакомство с разделом «Родина».	1		
107		НРК: <i>Ф. Васильев «И для меня бы не было России без маленькой Удмуртии моей».</i>			
108		И. С. Никитин «Русь».			
109		Образ Родины в поэтическом тексте.			
110		С. Д. Дрожжин «Родине».	1		
111		Авторское отношение к изображаемому.			
112		А. В. Жигулин «О, Родина!»	1		
113		Обобщение по разделу «Родина».	1		
114		Проверочная работа по теме «Родина».			
115		Проект: «Как не гордиться мне тобой, о Родина моя»	1		
116	НРК: «Моя малая родина в произведениях удмуртских писателей».	1			
117	Страна фантазия, 7 часов	Знакомство с разделом «Страна Фантазия» Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	1		
118		Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	1		
119		Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	1		
120		Кир Бульчëв «Путешествие Ались»	1		
121		Кир Бульчëв «Путешествие Ались»	1		
122		Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Проверочная работа по теме «Страна фантазия».	1		
123		НРК: «Персонажи удмуртских сказок»	1		
124		Зарубежная литература, 17 часов	Знакомство с разделом «Зарубежная литература» Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1	
125			Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1	
126			Г. Х. Андерсен «Русалочка»	1	
127	Г. Х. Андерсен «Русалочка»		1		
128	Г. Х. Андерсен «Русалочка»		1		
129	Г. Х. Андерсен «Русалочка»		1		
130	М. Твен «Приключения Тома Сойера»		1		
131	М. Твен «Приключения Тома Сойера»		1		
132	Контроль техники чтения.		1		
133	Комплексная работа		1		
134	С. Лагерлеф «Святая ночь»	1			
135	С. Лагерлеф «В Назарете»	1			
136	С. Лагерлеф «В Назарете»	1			
137	Обобщающий урок «Зарубежная литература».	1			
138	Проверочная работа по теме «Зарубежная литература»				
139	Итоговая контрольная работа	1			
140	«Поле-чудес» по сказкам	1			
141	Урок – КВН. НРК «Сказки удмуртского народа»	1			



**Коррекционная работа** реализуется в учебной урочной деятельности при освоении содержания основной образовательной программы. На каждом уроке учитель может поставить и решить коррекционно-развивающие задачи. Содержание учебного материала отбирается и адаптируется с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ОВЗ, детей-инвалидов, одаренных детей. Освоение учебного материала этими школьниками осуществляется с помощью специальных методов и приемов, в том числе индивидуального и дифференцированного подхода к обучению.

Для проведения коррекционной работы применяются индивидуальная, парная и групповая формы организации деятельности с учетом уровня подготовленности обучающихся. Коррекционная работа ведётся на уроках изучения нового материала, повторения и обобщения изученного, анализа контрольных и проверочных работ, работы над ошибками, а также на факультативах и индивидуальных консультациях. При необходимости привлекаются специалисты – психолог, логопед.

Формы, методы, приемы работы с одаренными детьми	Формы, методы, приемы работы с детьми ОВЗ, детьми-инвалидами
<p><b>Формы и методы работы с одарёнными детьми:</b>  <b>Методы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• частично-поисковый;</li> <li>• исследовательский;</li> <li>• проектов</li> </ul> <p><b>Приёмг</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• эвристическая беседа</li> <li>• исследование;</li> <li>• наблюдение;</li> <li>• эксперимент;</li> <li>• моделирование;</li> <li>• мозговой штурм и др.</li> </ul> <p><b>Организация исследовательской деятельности обучающихся</b> осуществляется через учебно - воспитательный процесс:</p> <p>1. Использование на уроке с учетом возрастных ориентиров педагогических технологий, о основанных на применении исследовательского метода обучения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• технология развивающего обучения,</li> <li>• технология использования схемных и знаковых моделей,</li> <li>• гуманно-личностная технология образования,</li> <li>• технология опережающего обучения,</li> <li>• проектная деятельность;</li> <li>• ИКТ</li> <li>• технология критического мышления</li> </ul> <p>2. Проведение разнообразных видов нетрадиционных уроков, предполагающих выполнение учениками учебного исследования или его элементов:</p>	<p>-отношение к ребенку должно соответствовать его психологическому возрасту, нельзя требовать от ребенка того, к чему пока не способен;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-яркое, необъемное целеполагание урока;</li> <li>-яркая, четко-продуманная наглядность, свободная от лишних, неиспользуемых на данном уроке деталей;</li> <li>-использование раздаточного материала;</li> <li>-использование ролевых и дидактических игр;</li> <li>-урок необходимо дробить на этапы, менять формы работы с детьми;</li> <li>-создавать ситуации успеха, хвалить при каждом удобном случае, когда ребенок это заслужил;</li> <li>-дозировать выполнение большого задания, на определенный отрезок времени давать только одно задание, чтобы ребенок мог его завершить;</li> <li>-задания желательно записывать на доске;</li> <li>-обязательно проведение динамических пауз;</li> <li>-смена видов деятельности, но не слишком частая, т.к. многие дети медленно переключаются с одного вида деятельности на другой.</li> </ul> <p>Средства адаптации для специальных коррекционных классов.</p> <p>При нарушении внимания следует использовать следующие средства адаптации:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Приемы сосредоточения внимания, опирающиеся на использование разных видов самоконтроля.</li> <li>• Приемы поиска дополнительной информации.</li> <li>• Использование наглядных материалов, средств ТСО.</li> </ul>

урок - исследование,  
урок - игра,  
урок - путешествие,  
урок - сказка,  
урок - творческий отчет,  
урок - концерт,  
урок - спектакль,  
урок - картина,  
урок- экскурсия,  
урок - защита и исследовательских проектов

3. Проведение учебного эксперимента.

4. Выполнение обучающимися длительного домашнего задания исследовательского характера.

- Экскурсии.
- Изменение темпа изложения материала.
- Использование разнообразных по характеру, форме, цвету, размеру пособий.
- Устное объяснение учителя не более 15 минут и только в форме беседы.

При нарушении восприятия следует использовать следующие средства адаптации:

- Включение элементов самостоятельной работы с учебником (найти объяснение в тексте, найти в тетради аналогичную орфограмму и др.), использование предметного указателя.
- Формирование умения наблюдать (постановка цели, выработка плана наблюдения и его соблюдение).
- Приемы смысловой переработки текста (выделение в учебном материале исходных идей, принципов, законов).
- Использование образцов для оформления работ.

В связи с особенностями памяти детей с ОВЗ (ЗПР) следует использовать следующие средства адаптации:

- Частая смена видов учебной деятельности (слушание, чтение, запись, наблюдение).
- Применение мнемотехники.
- Организация повторения (вводное, текущее, периодическое, заключительное).

В связи с проблемами речи детей с ОВЗ (ЗПР) следует использовать следующие средства адаптации:

- Приемы культуры чтения и культуры слушания (выписка, план, тезис).

В связи с отставанием в развитии всех форм мышления детей с ОВЗ (ЗПР) следует использовать следующие средства адаптации:

- Обучение порциями.
- Использование в течение урока упражнений и вопросов на анализ и преобразование учебной деятельности (план выполнения упражнения, как сделать записи и др.).
- Проведение несложных практических работ (адаптировать содержание).

Данные приемы способствуют усвоению программного материала обучающимися.

