


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №10»  
имени Героя Российской Федерации Антона Борисовича Ушакова

Рассмотрено  
Руководитель ШМО  
М.П. Бушмакина   
26» августа 2024 г.

Утверждено  
Директор школы  
Н.В. Кириллов   
«Приказ №267-ОД  
от 30.08.2024 г.



**Единые требования к оцениванию предметных результатов ФГОС НОО**

Составители программы:

учителя начальных классов

## Критерии оценивания предметных результатов ФГОС НОО

### РУССКИЙ ЯЗЫК

Контроль за уровнем достижений, учащихся по русскому языку проводится в форме письменных работ: диктантов, грамматических заданий, контрольных списываний, изложений, тестовых заданий, словарных диктантов.

Диктант служит средством проверки орфографических и пунктуационных умений и навыков, каллиграфических умений.

Грамматический разбор есть средство проверки степени понимания учащимися изучаемых грамматических явлений, умения производить простейший языковой анализ слов и предложений.

Контрольное списывание, как и диктант, - способ проверки усвоенных орфографических и пунктуационных правил, сформированности умений и навыков. Здесь также проверяется умение списывать с печатного текста, озаглавливать текст, обнаруживать орфограммы, находить границы предложения, устанавливать части текста, выписывать ту или иную часть текста.

Изложение (обучающее) проверяет, как идет формирование навыка письменной речи; умения понимать и передавать основное содержание текста без пропусков существенных моментов; умение организовать письменный пересказ, соблюдая правила русского языка.

Тестовые задания - динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях.

Словарный диктант служит для формирования у учеников орфографической и пунктуационной зоркости.

#### **КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ**

##### **Требования к тексту диктанта:**

Текст диктанта подбирается средней трудности, с расчетом на возможность выполнения всеми детьми. Текст содержит достаточное количество изученных орфограмм (примерно 60% от общего числа всех слов диктанта). Текст не должен иметь слова на неизученные к данному моменту правила или такие слова заранее выписываются на доске.

##### **Требования к количеству слов в диктанте:**

класс	Первое полугодие	Второе полугодие
1 класс	15-20 слов	
2 класс	25-35 слов	35-45 слов
3 класс	45 -55 слов	55-65 слов
4 класс	65-75 слов	75-80 слов

«5» - за работу, в которой нет ошибок, но допустимо 1 аккуратное исправление.

«4» - за работу, в котором допущено не более 2 орфографических ошибок и 2 пунктуационные ошибки или 1 орфографическая и 3 пунктуационных; допустимы два аккуратных исправления

«3» - за работу, в которой допущено 3-5 ошибок, 2 пунктуационные ошибки и 2 исправления

«2» - за работу, в которой допущено более 6 и более ошибок орфографических ошибок.

##### **Учет ошибок в диктанте:**

1. Повторная ошибка в одном и том же слове считается за 1 ошибку (например, ученик дважды в слове «песок» написал вместо «е» букву «и»).
2. Ошибки на одно и то же правило, допущенные в разных словах, считаются как две ошибки (например, ученик написал букву «т» вместо «д» в слове «лошадка» и букву «с» вместо «з»

в слове «повозка»).

3. Нарушение орфографических правил при написании слов, включая ошибки на пропуск, перестановку, замену и вставку лишних букв в словах;
4. Неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемыми написаниями);
5. Отсутствие знаков препинания, изученных в данный момент в соответствии с программой; отсутствие точки в конце предложения не считается за ошибку, если следующее предложение написано с большой буквы.
6. отсутствие "красной" строки считать за пол ошибки.

**Снижение отметки «за общее впечатление» допускается, если:**

1. в работе имеется не менее 2-х неаккуратных исправлений;
2. работа оформлена небрежно, плохо читаема, в тексте много зачеркиваний, неоправданных сокращений слов, отсутствуют красные строки).

#### **Грамматическое задание**

«5» - без ошибок.

«4» - правильно выполнено не менее 3/4 заданий.

«3» - правильно выполнено не менее 1/2 заданий.

«2» - правильно выполнено менее 1/2 заданий.

### **КОНТРОЛЬНОЕ СПИСЫВАНИЕ**

Оценки	Допустимое количество ошибок		
	II класс	III класс	IV класс
1	2	3	4
«5»	Нет ошибок. Один недочет графического характера.	Нет ошибок.	Нет ошибок.
«4»	1 ошибка и 1-2 исправления	1 ошибка и 1-2 исправления	1 ошибка и 1-2 исправления
«3»	2-3 ошибки 1 исправление	2-3 ошибки 1 исправление	2-3 ошибки 1 исправление
«2»	4 ошибки и более	4 ошибки и более	4 ошибки и более

### **СЛОВАРНЫЙ ДИКТАНТ**

Классы	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
<b>Количество слов</b>	7-8 слов	10-12 слов	12-15 слов	До 20 слов
<b>Критерии оценки</b>	«5»- нет ошибок и исправлений «4» - 1 ошибка и 1-2 исправление. «3» - 2-3 ошибки и 1-2 исправление. «2» - 4 и более ошибок.			

Словарный диктант проводится 1 раз в две недели.

#### **ТЕСТ**

«5» - верно выполнено более 3/4 заданий.

«4» - верно выполнено 3/4 заданий.

«3» - верно выполнено 1/2 заданий.

«2» - верно выполнено менее 1/2 заданий

## **ИЗЛОЖЕНИЕ И СОЧИНЕНИЕ**

Основными критериями оценки изложений и сочинений является:

достаточно полное, последовательное, логичное воспроизведение содержания авторского текста или составление собственного, грамотное речевое оформление, правильное употребление слов, нормативное построение предложений, лексическое разнообразие, орфографическая грамотность.

Сочинения и изложения в начальной школе носят обучающий характер. При проверке творческих работ, учащихся учитель ставит две отметки: за содержание, речевое оформление (5/4)

Для изложения берутся тексты повествовательного характера, в 3-4 классах вводятся элементы описания и рассуждения. Тематика носит воспитывающий характер и доступна детям. Объем сочинений в 3-4 классах, от 0,5 до 1 страницы, 9-10 предложений в 3-м классе. 11-12 предложений в 4-м классе.

Контрольные изложения в 3-4 классах по 1 в конце года.

### **Оценка содержания и речевого оформления.**

**Отметка «5»** ставится за изложение, в котором фактический материал изложен логично, последовательно, полностью передан смысл текста; за сочинение, в котором полностью раскрыта тема, определена и ярко выражена основная мысль текста. Предложения построены в соответствии с синтаксической нормой, точно и правильно подобраны слова. Допускается наличие одной негрубой речевой ошибки.

**Отметка «4»** ставится за работу, в которой достаточно полно раскрыто содержание, соблюдается логика и последовательность изложения мысли. В работе допущено не более трех ошибок (содержательных или речевых).

**Отметка «3»** ставится за работу при недостаточно полном раскрытии темы, нарушении логики и последовательности изложения мысли. Допускается наличие 4-6 ошибок (содержательных, речевых), беден словарь.

**Отметка «2»** ставится за работу, в которой имеются значительные отступления от авторского текста, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь,

### **Оценка за грамотность.**

«5» - допускается 1-2 исправлений;

«4» - допускается 1-2 орфографических ошибки, 1 пунктуационная;

«3» - допускается 3 – 6 орфографических, 2 пунктуационные ошибки.

«2» - допускается 7-8 орфографических ошибок, 3-5 исправлений.

**Оценка «2» за сочинение**, изложение в начальной школе не ставится. При этом все ошибки исправляются, учитель дает содержательную оценку работе на словах. После индивидуальной работы с учащимся над данным видом деятельности выставляется отметка на один балл выше.

### **Исправление ошибок.**

1. Учитель исправляет ошибки в работах учащихся следующим образом:
2. неправильно написанную букву или пунктуационный знак, часть слова или предложения зачеркивает;
3. речевые и содержательные ошибки подчеркиваются волнистой линией.

Вместо зачеркнутого записываются необходимые буквы, слова и предложения. Неправильно написанное в скобки не берется.

### **Ошибки отмечают учителем на полях условными знаками:**

I – орфографическая;

V – пунктуационная;

C – ошибка в содержании;

P – речевая ошибка.

Ошибки на неизученные правила исправляются, но не отмечаются на полях.

### **Классификация ошибок в содержании.**

*Композиционные ошибки:*

1. несоответствие изложения, сочинения плану;
2. неоправданное нарушение последовательности в изложении событий, фактов, наблюдений.

*Логические ошибки:*

1. пропуск необходимых слов, существенных фактов или признаков описываемого предмета;
2. нарушение логической последовательности и обоснованности;
3. употребление в одном ряду понятий разных уровней;
4. нелепые, парадоксальные суждения.

### **Классификация речевых ошибок.**

*Лексико-стилистические (словарные) ошибки:*

1. необоснованное повторение одних и тех же слов;
2. употребление слова в неточном и несвойственном ему значении в результате непонимания значения слова или его оттенков;
3. нарушение общепринятой сочетаемости слов;
4. употребление слов без учета их эмоционально – экспрессивной или оценочной окраски;
5. употребление диалектных слов и просторечий.

*Морфолого-стилистические ошибки:*

1. ошибки в словообразовании (детское словотворчество);
2. употребление диалектных или просторечных форм;
3. пропуск морфем (суффиксов, постфиксов);
4. образование формы множественного числа тех существительных, которые употребляются только в единственном числе.

*Синтаксико-стилистические ошибки (ошибки в словосочетаниях и предложениях):*

1. нарушение управления;
2. нарушение согласования;
3. неудачный порядок слов в предложении, приводящий к искажению смысла;
4. нарушение смысловой связи между местоимениями и теми словами, на которые они указывают или заменяют;
5. двойное выражение подлежащего в одном предложении (именем существительным и местоимением);
6. употребление глаголов в не соотнесенных временных и видовых формах в случаях, когда необходимо употребление одного и того же времени и вида;
7. неумение находить границы предложений.

### **КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА (РАБОТА С ТЕКСТОМ)**

«5» - безошибочно выполнены все задания;

«4» - выполнено правильно не менее 3/4 всех заданий;

«3» - выполнено не менее 1/2 заданий;

«2» - ученик не справился с

большинством заданий.

## МАТЕМАТИКА

**ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА** с однотипными заданиями (задачами, примерами, геометрическим материал и др.)

Качество выполнения	Уровень достижений	Отметка в балльной шкале
100%	Отлично	«5»
75-99%	Хорошо	«4»
50-74%	Норма	«3»
Меньше 50%	Ниже нормы	«2»

### КОМБИНИРОВАННАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

Отметка	Качество	Балл, словесная оценка
<b>Базовый уровень</b>		
«2»-ниже нормы, неудовлетворительно	1-49%	0 (-) Приступил к решению, но выполнил неверно, либо не приступал к работе.
«3»- норма, зачет, удовлетворительно	50-74%	1 (+-) Частично успешное решение (с незначительной, не влияющей на результат ошибкой или с посторонней помощью в какой-то момент решения)
«4»- хорошо	75-99%	1 (+-) Частично успешное решение (с незначительной ошибкой или с посторонней помощью в какой-то момент решения)
«5» - отлично.	100%	2 (+) Полностью успешное решение (без ошибок и полностью самостоятельно)
<b>Повышенный уровень</b>		
«5 и 5»- превосходно.	100%	Полностью успешное решение (без ошибок и полностью самостоятельно)

1. задания должны быть одного уровня для всего класса;
2. задания повышенной трудности выносятся в «дополнительное задание», которое
3. предлагается для выполнения всем ученикам и оценивается только оценками «5»; обязательно разобрать их решение при выполнении работы над ошибками;
4. оценка не снижается, если есть грамматические ошибки и неаккуратные исправления;
5. неаккуратное исправление - недочет (2 недочета = 1 ошибка).

## МАТЕМАТИЧЕСКИЙ ДИКТАНТ

Качество выполнения	Уровень достижений	Отметка в балльной шкале
100%	Отлично	«5»
75-99%	Хорошо	«4»
50-74%	Норма	«3»
Меньше 50%	Ниже нормы	«2»

За грамматические ошибки, допущенные в работе, оценка по математике не снижается. За неряшливо оформленную работу, несоблюдение правил каллиграфии оценка по математике снижается на 1 балл, но не ниже «3».

**Оценивание устных ответов (умение пользоваться математическим языком):**  
правильность, обоснованность, самостоятельность, полнота.

## ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Административный контроль проверки навыка чтения проводится три раза в год; входной контроль, в конце I и II полугодий. Контрольная проверка навыка чтения проводится раз в четверть у каждого учащегося учителем, оценка выставляется в классный журнал по следующим критериям:

Класс	1 полугодие	2 полугодие
1	15-20	25-30
2	40-45	50-55
3	60-65	0-75
4	80-85	90-100

Темп чтения, правильность, осознанность, выразительность, ошибки, способы чтения.

**Отметка "5"** ставится, если выполнены все 6 требований, допускается отметка 5 при монотонном чтении.

**Отметка "4"** ставится, если выполняется норма чтения по беглости, но не выполнено одно из остальных требований.

**Отметка "3"** ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.

**Отметка "2"** ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные четыре требования или невыполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны. В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка

### ЧТЕНИЕ НАИЗУСТЬ

**Отметка «5»** - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

**Отметка «4»** - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности, допускается 1-2 подсказки.

**Отметка «3»** - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста, 2-3 подсказки.

**Отметка «2»** - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

### ВЫРАЗИТЕЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ СТИХОТВОРЕНИЯ

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения

2. Правильный выбор темпа
3. Соблюдение нужной интонации
4. Безошибочное чтение

Необходимая громкость содержанию текста.

**Отметка «5»**- выполнены правильно все требования

**Отметка «4»** - не соблюдены 1-2 требования

**Отметка «3»** - допущены ошибки по трем требованиям

**Отметка «2»** - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

## **ЧТЕНИЕ ПО РОЛЯМ**

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

**Отметка «5»** - выполнены все требования

**Отметка «4»** - допущены ошибки по одному какому-то требованию

**Отметка «3»** - допущены ошибки по двум требованиям

**Отметка «2»** - допущены ошибки по трем требованиям

## **ПЕРЕСКАЗ**

**Отметка «5»** - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

**Отметка «4»** - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

**Отметка «3»** - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

**Отметка «2»** - не может передать содержание прочитанного

**Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки по чтению:**

### **Ошибки:**

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Рекомендуемый объем чтения без предварительной подготовки

Отметка за чтение должна выставляться на основе устного ответа и самостоятельного чтения ученика. Объем прочитанного на оценку должен быть не менее: в 1-м классе - 1/4 страницы, во 2-м классе - 1/3 страницы, в 3-м классе - 1/2, в 4-м классе 3/4 страницы учебной книги для чтения.

## **ТЕСТ**

Качество выполнения теста	Уровень достижений	Отметка в балльной шкале
---------------------------	--------------------	--------------------------



100%	Отлично	«5»
75-99%	Хорошо	«4»
50-74%	Норма	«3»
Меньше 50%	Ниже нормы	«2»

### ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА

Качество выполнения теста	Уровень достижений	Отметка в балльной шкале
95% и выше	Отлично	«5»
75-94%	Хорошо	«4»
50-74%	Норма	«3»
Меньше 50%	Ниже нормы	«2»

При письменной работе орфографические и пунктуационные ошибки не учитываются.

### ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

**Контрольные и проверочные работы** направлены на контроль и проверку сформированности знаний, умений и навыков. Тексты работ подбираются средней трудности с расчетом на возможность их выполнения всеми детьми. Задания повышенной сложности оцениваются отдельно и только положительной отметкой.

**Отметка «5»** ставится ученику, если он осознанно и логично излагает учебный материал, используя свои наблюдения в природе, устанавливает связи между объектами и явлениями природы (в пределах программы), правильно выполняет практические работы и дает полные ответы на все поставленные вопросы.

**Отметка «4»** ставится ученику, если его ответ в основном соответствует требованиям, установленным для оценки «5», но ученик допускает отдельные неточности в изложении фактического материала, в использовании отдельных терминов, единичные недочеты при выполнении практических работ. Все эти недочеты ученик легко исправляет сам при указании на них учителем.

**Отметка «3»** ставится ученику, если он усвоил основное содержание учебного материала. Но допускает фактические ошибки, не умеет использовать результаты своих наблюдений в окружающем мире, затрудняется устанавливать предусмотренные программой связи между объектами и явлениями окружающего мира, в выполнении практических работ, но может исправить перечисленные недочеты с помощью учителя.

**Отметка «2»** ставится ученику, если он обнаруживает незнание большей части программного материала, не справляется с выполнением практических работ даже с помощью учителя.

#### **Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки:**

- неправильное определение понятия, замена существенной характеристики понятия несущественной;
- нарушение последовательности в описании объекта (явления) в тех случаях, когда она является существенной;
- неправильное раскрытие (в рассказе-рассуждении) причины, закономерности, условия протекания того или иного изученного явления;
- ошибки в сравнении объектов, их классификации на группы по существенным признакам;
- незнание фактического материала, неумение привести самостоятельные примеры, подтверждающие высказанное суждение;
- отсутствие умения выполнять рисунок, схему, неправильное заполнение таблицы; неумение подтвердить свой ответ схемой, рисунком, иллюстративным материалом;
- ошибки при постановке опыта, приводящие к неправильному результату;
- неумение ориентироваться на карте и плане, затруднения в правильном показе изученных объектов (природоведческих и исторических).

**Контрольные и проверочные работы** направлены на контроль и проверку сформированности знаний, умений и навыков. Тексты работ подбираются средней трудности с расчетом на возможность их выполнения всеми детьми. Задания повышенной сложности оцениваются отдельно и только положительной отметкой.

### **КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА (РАБОТА С ТЕКСТОМ)**

- «5» - безошибочно выполнены все задания;
- «4» - выполнено правильно не менее 3/4 всех заданий;
- «3» - выполнено не менее 1/2 заданий;
- «2» - ученик не справился с большинством заданий.

### **ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА**

Качество выполнения теста	Уровень достижений	Отметка в балльной шкале
95% и выше	Отлично	«5»
75-94%	Хорошо	«4»
50-74%	Норма	«3»
Меньше 50%	Ниже нормы	«2»

### **ТЕСТ**

Качество выполнения теста	Уровень достижений	Отметка в балльной шкале
100%	Отлично	«5»
75-99%	Хорошо	«4»
50-74%	Норма	«3»
Меньше 50%	Ниже нормы	«2»

При письменной работе орфографические и пунктуационные ошибки не учитываются.

## **МУЗЫКА**

### **Оценка теоретических знаний учащихся:**

**Отметка «5»:** дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный.

**Отметка «4»:** ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими (1-2) вопросами учителя.

**Отметка «3»:** ответ правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя.

**Отметка «2»:** ответ обнаруживает незнание и непонимание учебного материала.

### **Оценка хорового пения:**

Для оценивания качества выполнения учениками певческих заданий необходимо предварительно провести индивидуальное прослушивание каждого ребёнка, чтобы иметь данные о диапазоне его певческого голоса.

**Отметка «5»:**

- знание мелодической линии и текста песни;
- чистое интонирование и ритмически точное исполнение;
- выразительное исполнение.

**Отметка «4»:**

- знание мелодической линии и текста песни;
- в основном чистое интонирование, ритмически правильное;

- пение недостаточно выразительное.

**Отметка «3»:**

- допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни;
- неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности;
- пение невыразительное.

**Отметка «2»:**

- исполнение неуверенное, фальшивое.

**ТЕСТ**

Качество выполнения теста	Уровень достижений	Отметка в балльной шкале
100%	Отлично	«5»
75-99%	Хорошо	«4»
50-74%	Норма	«3»
Меньше 50%	Ниже нормы	«2»

### ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА

Качество выполнения теста	Уровень достижений	Отметка в балльной шкале
95% и выше	Отлично	«5»
75-94%	Хорошо	«4»
50-74%	Норма	«3»
Меньше 50%	Ниже нормы	«2»

### ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)

Оценка деятельности обучающихся осуществляется в конце каждого урока. Работы оцениваются по следующим критериям:

- качество выполнения изучаемых на уроке приемов и операций и работы в целом;
- степень самостоятельности в выполнении работы;
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный), найденные продуктивные технические и технологические решения.

Предпочтение следует отдавать *качественной* оценке деятельности каждого ребенка на уроке: его творческим находкам в процессе наблюдений, размышлений и самореализации.

**Отметка «5»** ставится, если ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, проявил организационно-трудовые умения (поддерживал чистоту рабочего места и порядок на столе, экономно расходовал материалы, работа аккуратная); изделие изготовлено с учетом установленных требований; - полностью соблюдались правила техники безопасности.

**Отметка «4»** ставится, если работа выполнена не совсем аккуратно, измерения не достаточно точные, на рабочем месте нет должного порядка; изделие изготовлено с незначительными отклонениями; полностью соблюдались правила техники безопасности.

**Отметка «3»** ставится, если работа выполнена правильно только наполовину, ученик неопратно, неэкономно расходовал материал, не уложился в отведенное время, изделие изготовлено с нарушением отдельных требований; не полностью соблюдались правила техники безопасности.

**Отметка «2»** ставится, если имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места; неправильно выполнялись многие приемы труда; самостоятельность в работе почти отсутствовала; изделие изготовлено со значительными нарушениями требований; не соблюдались многие правила техники безопасности.

Примерный характер оценок предполагает, что при их использовании следует

учитывать цели контроля успеваемости, индивидуальные особенности школьников, содержание и характер труда.

### **Нормы оценок теоретических знаний**

При устном ответе обучаемый должен использовать «технический язык», правильно применять и произносить термины.

**Отметка «5»** ставится, если обучаемый: полностью усвоил учебный материал; умеет изложить его своими словами; самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами; правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

**Отметка «4»** ставится, если обучаемый: в основном усвоил учебный материал; допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

**Отметка «3»** ставится, если обучаемый: не усвоил существенную часть учебного материала; допускает значительные ошибки при его изложении своими словами; затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами; слабо отвечает на дополнительные вопросы

**Отметка «2»** ставится, если обучаемый: почти не усвоил учебный материал; не может изложить его своими словами; не может подтвердить ответ конкретными примерами; не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

### **ТЕСТ**

<b>Качество выполнения теста</b>	<b>Уровень достижений</b>	<b>Отметка в балльной шкале</b>
100%	Отлично	«5»
75-99%	Хорошо	«4»
50-74%	Норма	«3»
Меньше 50%	Ниже нормы	«2»

## **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

**При оценке выполнения практических заданий учитель руководствуется следующими критериями:**

**Раскрытие темы:** осмысление темы и достижение образной точности; импровизация и использование собственных впечатлений при выполнении работы; оригинальность замысла.

**Композиция:** знание, понимание и применение на практике основных законов композиции; органичность и целостность композиционного решения.

**Рисунок:** владение основами изобразительной грамоты (умение последовательного выполнения работы в заданном формате, передачи пропорций и характера изображаемого объекта, выявление конструктивных и пластических особенностей формы и объема посредством светотеневой проработки и расположения в пространстве, передачи тональных отношений при сохранении цельности изображения).

**Цветовое решение:** знание ключевых понятий цветоведения из области физических основ цвета и основ его зрительного восприятия; умение использовать типы колорита для создания цветовой гармонии.

**Техника исполнения:** умение использовать основные изобразительные средства выражения замысла: точка, штрих, линия, пятно, цвет, тон, фактура; владение различными техниками и приемами в области изобразительного искусства; использование современных материалов; наличие культуры исполнительского мастерства.

**Отметка «5»** — уровень выполнения требований высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, все объекты связаны между собой, верно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются

приемы и изученные техники рисования. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.

**Отметка «4»** — уровень выполнения требований хороший, но допущены незначительные ошибки в разработке композиции, есть нарушения в передаче пропорций и размеров; обучающийся допустил малозначительные ошибки, но может самостоятельно исправить ошибки с небольшой подсказкой учителя. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно.

**Отметка «3»** — уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции и размеров; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка; понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, с нарушением технологической последовательности;

**Отметка «2»** — ученик не знает основных элементов процесса рисования, не умеет пользоваться дополнительным материалом, не владеет даже минимальными фактическими знаниями, умениями и навыками, определенными в образовательном стандарте.

## ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Критерии оценки, определяющие подготовку учащегося на уроках физической культуры, включают:

**1.Знания:** глубина, полнота, аргументированность, умение использовать знания применительно к конкретным случаям и занятиям физическими упражнениями.

**2.Техника владения двигательными умениями и навыками:** наблюдение, вызов из строя для показа, выполнение упражнений, комбинированный метод.

**3.Владение способами и умение осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность:** умение самостоятельно организовать место занятий, подбирать средства и инвентарь, контролировать ход выполнения деятельности и оценивать итоги.

**4.Уровень физической подготовленности учащихся:** темп прироста результатов.

Общая оценка успеваемости складывается по видам программы путём сложения конечных оценок, полученных учеником по всем видам движений, и оценок за выполнение контрольных упражнений.

**Текущее оценивание:**

Оценивание учащихся происходит по 5-балльной системе.

Оценивание учащихся 1 класса – словесное.

**Оценка по физической культуре во 2-4 классах** должна складываться главным образом из качественных критериев уровня достижений обучающегося. К ним относятся: качество овладения программным материалом, включающим теоретические и методические знания; способы двигательной, физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности (стандарт по физической культуре). Особого внимания при оценке должны заслуживать систематичность и регулярность занятий физическими упражнениями и интерес, проявляемый при этом, умение самостоятельно заниматься и уровень знаний в области физической культуры. Оценивая достижения обучающихся, следует ориентироваться на индивидуальные темпы продвижения в развитии их двигательных способностей, а не на выполнение усредненных учебных количественных нормативов.

**При оценивании обучающихся, отнесенных по состоянию здоровья к подготовительной группе,** учитываются некоторые ограничения в объеме и интенсивности физических нагрузок.

**Основной акцент в оценивании учебных достижений обучающихся, имеющих выраженные отклонения в состоянии здоровья** (специальная группа), должен быть сделан на стойкой их мотивации к занятиям физическими упражнениями и динамике их физических возможностей. При самых незначительных положительных изменениях в физических возможностях обучающихся, которые обязательно должны быть замечены учителем и сообщены обучающемуся (родителям), выставляется положительная отметка. Положительная отметка должна быть выставлена также обучающемуся, который не

продемонстрировал существенных сдвигов в формировании навыков, умений и развитии физических качеств, но регулярно посещал занятия по физической культуре, старательно выполнял задания учителя, овладел доступными ему навыками самостоятельных занятий оздоровительной или корригирующей гимнастики, необходимыми знаниями в области физической культуры.

**Итоговое оценивание** происходит на основе текущих оценок, полученных учеником в течение четверти (полугодия).

Количество текущих оценок для выставления итоговой оценки – не менее 3.

**Итоговая оценка** выставляется обучающимся за овладение темы, раздела, за четверть (в старших классах – за полугодие), за учебный год. Она включает в себя текущие оценки, полученные учащимися за овладение всеми составляющими успеваемости: знаниями, двигательными умениями и навыками, а также отражает сдвиги в развитии физических способностей, умений осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность.

### **Критерии оценивания учащихся на уроках физической культуры.**

**Учащиеся оцениваются на уроках физической культуры – 5 (отлично), в зависимости от следующих конкретных условий.**

1. Имеет с собой спортивную форму в полном соответствии с погодными условиями, видом спортивного занятия или урока.
2. Выполняет все требованиям техники безопасности и правила поведения в спортивных залах и на стадионе. Соблюдает гигиенические требования и охрану труда при выполнении спортивных упражнений на занятиях.
3. Учащийся, имеющий выраженные отклонения в состоянии здоровья, при этом стойко мотивирован к занятиям физическими упражнениями. Есть существенные положительные изменения в физических возможностях обучающихся, которые замечены учителем.
4. Постоянно на уроках демонстрирует существенные сдвиги в формировании навыков, умений и в развитии физических или морально-волевых качеств в течение четверти или полугодия. Успешно сдаёт или подтверждает все требуемые на уроках нормативы по физической культуре, для своего возраста.
5. Выполняет все теоретические или иные задания учителя, овладел доступными ему навыками самостоятельных занятий оздоровительной или корригирующей гимнастики, оказание посильной помощи в судействе школьных соревнований между классами или организации классных спортивных мероприятий, а также необходимыми навыками и знаниями теоретическими и практическими знаниями в области физической культуры.
6. За активное участие в городских спортивных мероприятиях. (Защита чести школы)

**Учащиеся оцениваются на уроках физической культуры – 4 (хорошо), в зависимости от следующих конкретных условий.**

1. Имеет с собой спортивную форму в полном соответствии с погодными условиями, видом спортивного занятия или урока.
2. Выполняет все требованиям техники безопасности и правила поведения в спортивных залах и на стадионе. Соблюдает гигиенические требования и охрану труда при выполнении спортивных упражнений занятий.
3. Учащийся, имеющий выраженные отклонения в состоянии здоровья, при этом мотивирован к занятиям физическими упражнениями. Есть положительные изменения в физических возможностях обучающихся, которые замечены учителем.
4. Постоянно на уроках демонстрирует существенные сдвиги в формировании навыков, умений и в развитии физических или морально-волевых качеств в течение четверти или полугодия. Успешно сдаёт или подтверждает 80% всех требуемых на уроках нормативов по физической культуре, для своего возраста.
5. Выполняет все теоретические или иные задания учителя, овладел доступными ему навыками самостоятельных занятий оздоровительной или корригирующей гимнастики, оказание посильной помощи в судействе или организации урока, а также необходимыми теоретическими и практическими знаниями в области физической культуры.

**Учащиеся оцениваются на уроках физической культуры - 3 (удовлетворительно), в зависимости от следующих конкретных условий.**

1. Имеет с собой спортивную форму в не полном соответствии с погодными условиями, видом спортивного занятия или урока.
2. Выполняет все требованиям техники безопасности и правила поведения в спортивных залах и на стадионе. Соблюдает гигиенические требования и охрану труда при выполнении спортивных упражнений занятий.
3. Учащийся, мотивирован к занятиям физическими упражнениями, но занимается на уроке без особого усердия, выполняет учебные нормативы. Есть незначительные положительные изменения в физических возможностях обучающегося, которые могут быть замечены учителем физической культуры.
4. Продемонстрировал несущественные сдвиги в формировании навыков, умений и в развитии физических или морально-волевых качеств в течение полугодия.
5. Частично выполняет все теоретические или иные задания учителя, навыками самостоятельных занятий оздоровительной или корригирующей гимнастики, необходимыми теоретическими и практическими знаниями в области физической культуры.

**Учащиеся оцениваются на уроках физической культуры - 2 (неудовлетворительно), в зависимости от следующих конкретных условий:**

1. Не имеет с собой спортивной формы в соответствии с погодными условиями, видом спортивного занятия или урока.
2. Не выполняет требования техники безопасности и охраны труда на уроках физической культуры.
3. Учащийся, не имеющий выраженных отклонений в состоянии здоровья, при этом не имеет стойкой мотивации к занятиям физическими упражнениями. Нет положительных изменений в физических возможностях обучающегося, которые должны быть замечены учителем физической культуры.
4. Не продемонстрировал существенных сдвигов в формировании навыков, умений и в развитии физических или морально-волевых качеств.
5. Не выполнял теоретические или иные задания учителя, не овладел доступными ему навыками самостоятельных занятий оздоровительной или корригирующей гимнастики, необходимыми теоретическими и практическими знаниями в области физической культуры.

**Оценивание обучающихся, освобождённых от занятий по физической культуре по болезни или после неё. Справка от врача не освобождает ученика от урока физической культуры, ученик в учебное время обязан находиться на уроке физической культуры и изучает теоретический материал или выполняет поручения (помощник)учителя физической культуры.**

Если ученик освобожден от занятий по физической культуре по болезни или после нее, оценивание проводится по разделу "Теоретические знания" в виде устного опроса( 2-3 класс) тестирования по разделам учебных программ (4 -11 класс) или написания сообщений (4-11класс)

Годовая отметка по физической культуре выставляется на основании четвертных (полугодовых), а четвертные (полугодовые) отметки – на основании текущих, которых должно быть не менее 3 в четверти (полугодии).

**Критерии оценивания теоретических знаний.**

При оценивании знаний по предмету «Физическая культура» учитываются такие показатели: глубина, полнота, аргументированность, умение использовать их применительно к конкретным случаям и занятиям физическими упражнениями.

С целью проверки знаний используются следующие методы: опрос, тестирование.

Оценка 5	Оценка 4	Оценка 3	Оценка 2
----------	----------	----------	----------

За ответ, в котором учащийся демонстрирует глубокое понимание сущности материала; логично его излагает, используя в деятельности.	За тот же ответ, если в нем содержатся небольшие неточности и незначительные ошибки.	За ответ, в котором отсутствует логическая последовательность, имеются пробелы в знании материала, нет должной аргументации и умения использовать знания на практике.	За незнание материала программы.
---	--	---	----------------------------------

### **ТЕСТ**

90-100%-отлично

75-89%-хорошо

50-74%-удовлетворительно

Менее 50%-неудовлетворительно