

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №10» имени Героя Российской Федерации
Антоня Борисовича Ушакова

Рассмотрено
Руководитель ШМО
Мышкина Г.А. _____
«28» 08.2023 г.

Согласовано
Заместитель директора по
УВР
Сабрекова Е.Г. _____
« 29 » 08. 2023г.

Утверждено
Директор школы
Кириллов Н.В. _____
№ 201-ОД приказа от 30.08.203г.

Рабочая программа
по родному русскому языку
для 5-9 классов класса

Составитель программы
учителя русского языка и литературы:
Мышкина Г.А, Симанова М.А., Захарова Е.Н.

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Родной язык (русский)» для учащихся 5-9-х классов разработана в связи с принятием Федерального закона № 317 «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" от 3.08.2018 г. при соблюдении требований *федерального государственного образовательного стандарта* основного общего образования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования *по учебному предмету* «Русский родной язык», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература».

Планируемые результаты освоения учебного предмета в 5-9 классах разработаны в соответствии с Основной образовательной программой ОО. Ориентировочный характер представленных планируемых результатов позволяет учителю корректировать их в соответствии с особенностями структуры и содержания данного курса, учебными возможностями обучающихся, материально-техническими и другими условиями образовательного учреждения.

На изучение предмета «Родной (русский) язык» в 5 классе отводится 1 час в неделю в течение первой четверти 2022 – 2023 учебного года (8 часов, 8 учебных недель). Во время изучения предмета планируется проведение следующих видов контрольных работ: тест, проект

На изучение предмета «Родной (русский) язык» в 6 классе отводится 1 час в неделю в течение одной четверти (8 часов, 8 учебных недель). Во время изучения предмета планируется проведение следующих видов контрольных работ: тест, проект, творческая работа.

На изучение предмета «Родной (русский) язык» в 7 классе отводится 1 час в неделю в течение трёх учебных четвертей 2022 – 2023 учебного года (26 учебных недели). Заключительный урок (0,5) часа предполагается интегрировать с итоговым уроком по курсу родной (русской) литературы. Во время изучения предмета планируется проведение следующих видов контрольных работ: тест, проект, творческая работа.

На изучение предмета «Родной (русский) язык» в 8 классе отводится 1 час в неделю в течение трёх четвертей (26 часов, 26 учебных недель). Во время изучения предмета планируется проведение следующих видов контрольных работ: тест, проект, творческая работа.

На изучение предмета «Родной (русский) язык» в 9 классе отводится 1 час в неделю в течение 1-3 четверти (24 учебных недель, 24 часа). Во время изучения предмета планируется проведение следующих видов контрольных работ: тест, проект, творческая работа.

Цели и задачи рабочей программы соответствуют целям и задачам основной образовательной программы основного общего образования, реализующий федеральный образовательный стандарт основного общего образования.

Цель изучения родного русского языка - расширение представления школьников о взаимосвязи языка и истории, языка и материальной и духовной культуры русского народа, национально-культурной специфики русского языка (в том числе на фоне сопоставлений с языками народов России и мира); понимание общего и специфического в культуре русского и других народов России и мира.

Задачи изучения родного (русского) языка в школе:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;

- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

- углубление и при необходимости расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;

- совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

Кроме обучающих и развивающих задач, реализуется **воспитательный потенциал** урока, что предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;

- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;

- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

- организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст возможность школьникам приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Общая характеристика учебного предмета

Изучение предмета «Родной язык (русский)» на уровне основного общего образования нацелено на личностное развитие обучающихся, так как формирует представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о родном русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа.

Родной (русский) язык является основой развития мышления и средством обучения в школе, поэтому его изучение неразрывно связано со всем процессом обучения на уровне основного общего образования.

Коммуникативная компетенция – владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям обучающихся основной школы.

Лингвистическая (языковедческая) компетенция – способность получать и использовать знания о языке как знаковой системе и общественном явлении, о его устройстве, развитии и функционировании; общие сведения о лингвистике как науке и ученых-русистах; об основных нормах русского литературного языка; способность обогащать свой словарный запас; формировать навыки анализа и оценки языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Владение родным (русским) языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения обучающихся практически во всех областях жизни, способствуют их социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В процессе изучения родного (русского) языка создаются предпосылки для восприятия и понимания художественной литературы как искусства слова, закладываются основы, необходимые для изучения иностранных языков.

Методической основой изучения данного курса в основной школе является системно-деятельностный подход, обеспечивающий достижение личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов посредством организации активной познавательной деятельности школьников.

В программе реализован коммуникативно-деятельностный подход, предполагающий предъявление материала не только в знаковой, но и в деятельностной форме. Усиление коммуникативно-деятельностной направленности родного (русского) языка, нацеленность его на метапредметные результаты обучения являются важнейшими условиями формирования функциональной грамотности как способности человека максимально быстро адаптироваться во внешней среде и активно в ней функционировать.

Изучение предмета «Родной (русский) язык» как части предметной области «Родной язык и родная литература» основано на межпредметных связях с предметами: «Русский язык», «Литература», «Иностранный язык», «История», «Изобразительное искусство», «Музыка» и др.

В соответствии с требованиями ФГОС в ходе изучения всех учебных предметов обучающиеся должны приобрести опыт проектной деятельности как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности. Именно поэтому в сфере развития познавательных универсальных учебных действий приоритетное внимание уделяется практическому освоению обучающимися основ проектно-исследовательской деятельности.

Описание УМК

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Описание
Книгопечатная продукция	
<p>Учебники</p> <p>1.Русский родной язык. 5 класс: учеб. для общеобразоват. Организаций/ [О.М. Александрова и др.]. – М.: Просвещение: Учебная литература, 2020. -176 с., ил.</p> <p>2.Русский родной язык. 6 класс: учеб. для общеобразоват. Организаций/ [О.М. Александрова и др.]. – М.: Просвещение: Учебная литература, 2020. -176 с., ил.</p> <p>3.Русский родной язык. 7 класс: учеб. для общеобразоват. Организаций/ [О.М. Александрова и др.]. – М.: Просвещение: Учебная литература, 2020. -176 с., ил.</p> <p>4.Русский родной язык. 8 класс: учеб. для общеобразоват. Организаций/ [О.М. Александрова и др.]. – М.: Просвещение: Учебная литература, 2020. -176 с., ил.</p> <p>5.Русский родной язык. 9 класс: учеб. для общеобразоват. Организаций/ [О.М. Александрова и др.]. – М.: Просвещение: Учебная литература, 2020. -176 с., ил.</p>	<p>В содержание учебников включены тексты (народные и авторские) с учётом возрастных и психологических особенностей ребёнка младшего школьного возраста. Текстовый материал учебников способствует духовно-нравственному развитию школьников, осознанию ими важнейших нравственно-этических понятий (дружба, доброта, взаимопонимание, уважение к старшим, любовь к родителям и др.). Кроме того, в учебниках представлена система заданий, позволяющая организовать внеурочную деятельность учащихся (проекты, творческие задания), сформировать важнейшие учебные действия (читать выразительно, делить текст на части, выделять главную мысль, озаглавливать, пересказывать текст, составлять план и т. д.) и обеспечивает их поэтапную отработку. Многие задания ориентированы на коммуникативное взаимодействие учащихся, на развитие у них способности к сотрудничеству при чтении и обсуждении литературных произведений.</p>
<p>Интернет-ресурсы</p>	<p>Азбучные истины. URL: http://gramota.ru/class/istiny Академический орфографический словарь. URL: http://gramota.ru/slovari/info/lop Вавилонская башня. Базы данных по словарям С. И. Ожегова, А. А. Зализняка, М. Фасмера. URL: http://starling.rinet.ru/indexru.htm Вишнякова О. В. Словарь паронимов русского языка. URL: https://classes.ru/grammar/122.Vishnyakova Древнерусские берестяные грамоты. URL: http://gramoty.ru Какие бывают словари. URL: http://gramota.ru/slovari/types Кругосвет – универсальная энциклопедия. URL:</p>

	http://www.krugosvet.ru Культура письменной речи. URL: http://gramma.ru Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»: словари, энциклопедии. URL: http://feb-web.ru/feb/feb/dict.htm
--	--

Планируемые результаты освоения программы 9-го класса

Изучение предмета «Русский родной язык» в 9-м классе должно обеспечивать достижение **предметных результатов** освоения курса в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. Система планируемых результатов даёт представление о том, какими именно знаниями, умениями, навыками, а также личностными, познавательными, регулятивными и коммуникативными универсальными учебными действиями овладеют обучающиеся в ходе освоения содержания учебного предмета «Русский родной язык» в 9-м классе.

Предметные результаты изучения учебного предмета «Русский родной язык» на уровне основного общего образования ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях.

В конце **пятого** года изучения курса русского родного языка в основной общеобразовательной школе предметные результаты должны отражать сформированность следующих умений.

«Язык и культура»:

- понимать и комментировать причины языковых изменений, приводить примеры взаимосвязи исторического развития русского языка с историей общества;
- приводить примеры, которые доказывают, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
- понимать и истолковывать значения русских слов с национально-культурным компонентом, в том числе ключевых слов русской культуры, правильно употреблять их в речи;
- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в текстах;
- приводить примеры национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка; анализировать национальное своеобразие общезыковых и художественных метафор;
- понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; анализировать и комментировать историю происхождения фразеологических оборотов; уместно употреблять их;
- распознавать источники крылатых слов и выражений (в рамках изученного);
- правильно употреблять пословицы, поговорки, крылатые слова и выражения в различных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);
- понимать и комментировать основные активные процессы в современном русском языке;
- понимать особенности освоения иноязычной лексики;
- комментировать особенности современных иноязычных заимствований; определять значения лексических заимствований последних десятилетий;
- характеризовать словообразовательные неологизмы по сфере употребления и стилистической окраске; целесообразно употреблять иноязычные слова;
- объяснять причины изменения лексических значений слов и их стилистической окраски в современном русском языке (на конкретных примерах);
- объяснять происхождение названий русских городов (в рамках изученного);
- регулярно использовать словари, в том числе мультимедийные, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебные этимологические словари; словари синонимов, антонимов.

«Культура речи»:

- понимать и характеризовать активные процессы в области произношения и ударения;
- соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах самостоятельных частей речи (в рамках изученного);
- различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы;
- употреблять слова с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;
- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости (трудные случаи в рамках изученного);
- опознавать частотные примеры тавтологии и плеоназма;
- соблюдать синтаксические нормы современного русского литературного языка: управление предлогов; построение простых предложений, сложных предложений разных видов; предложений с косвенной речью;
- анализировать и различать типичные речевые ошибки;
- редактировать текст с целью исправления речевых ошибок;
- выявлять и исправлять речевые ошибки в устной и письменной речи;
- распознавать типичные ошибки в построении сложных предложений;
- редактировать предложения с целью исправления грамматических ошибок;
- анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь; корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка;
- использовать при общении в электронной среде этикетные формы и устойчивые формулы, принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета;
- соблюдать нормы русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;
- понимать активные процессы в современном русском речевом этикете;
- использовать толковые, в том числе мультимедийные, словари для определения лексического значения слова и особенностей его употребления;
- использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, словари для определения нормативных вариантов произношения и правописания;
- использовать словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;
- использовать грамматические словари и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;
- использовать орфографические словари и справочники по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.

«Речь. Речевая деятельность. Текст»:

- пользоваться различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов, в том числе сочетающих разные форматы представления информации (инфографика, диаграмма, дисплейный текст и др.);
- владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использовать графики, диаграммы, схемы для представления информации;
- анализировать структурные элементы и языковые особенности анекдота, шутки; уместно использовать жанры разговорной речи в ситуациях неформального общения;
- анализировать структурные элементы и языковые особенности делового письма; создавать деловые письма;
- понимать и использовать в собственной речевой практике прецедентные тексты;
- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной форме;

- создавать устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов, отзыв на проектную работу одноклассника; принимать участие в учебно-научной дискуссии;
- анализировать и создавать тексты публицистических жанров (проблемный очерк);
- владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях.

Содержание учебного предмета «Русский РОДНОЙ язык»

Первый год обучения (9 ч)

Раздел 1. Язык и культура (2 ч).

Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык – язык русской художественной литературы.

Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т.п.), народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты (за тридевять земель, цветущая калина – девушка, тучи – несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, рódный батюшка), прецедентные имена (Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-Царевич, сивка-бурка, жар-птица, и т.п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.

Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (битый небитого везёт; по щучьему велению; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бобарихой и др.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки.

Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.

Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (фразеологизмах) (надуть щёки, вытягивать шею, всплеснуть руками и др.) в сравнении с языком жестов других народов.

Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.

Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.

Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Национальная специфика слов с живой внутренней формой (черника, голубика, земляника, рыжик). Метафоры общезыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Поэтизмы и слова-символы, обладающие традиционной метафорической образностью, в поэтической речи.

Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т.п. человека (барышня – об изнеженной, избалованной девушке; сухарь – о сухом, неотзывчивом человеке; сорока – о болтливой женщине и т.п., лиса – хитрая для русских, но мудрая для эскимосов; змея – злая, коварная для русских, символ долголетия, мудрости – в тюркских языках и т.п.).

Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена

традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.

Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.

Раздел 2. Культура речи (3 час).

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.

Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах.

Омографы: ударение как маркёр смысла слова: *пАрить* — *парИть*, *рОжки* — *рожкИ*, *пОлки* — *полкИ*, *Атлас* — *атлАс*.

Произносительные варианты орфоэпической нормы: (було[ч']ная — було[ш]ная, же[н']щина — же[н]щина, до[жд]ём — до[ж']ём и под.). Произносительные варианты на уровне словосочетаний (микроволнОвая печь – микровОлновая терапия).

Роль звукописи в художественном тексте.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности.

Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи (кинофильм — кинокартина — кино — кинолента, интернациональный — международный, экспорт — вывоз, импорт — ввоз, благо — болото, брещи — беречь, шлем — шелом, краткий — короткий, беспрестанный — бесперестанный, глаголить – говорить – сказать – брякнуть).

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория рода: род заимствованных несклоняемых имен существительных (*шимпанзе, колибри, евро, авеню, салями, коммюнике*); род сложных существительных (плащ-палатка, диван-кровать, музей-квартира); род имен собственных (географических названий); род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.

Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *-а(-я)*, *-ы(и)*, различающиеся по смыслу: *корпуса* (здания, войсковые соединения) – *корпусы* (туловища); *образа* (иконы) – *образы* (литературные); *кондуктора* (работники транспорта) – *кондукторы* (приспособление в технике); *меха* (выделанные шкуры) – *мехи* (кузнечные); *соболя* (меха) – *соболи* (животные). Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода (*токари – токаря, цехи – цеха, выборы – выбора, тракторы – трактора и др.*).

Речевой этикет

Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (2 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки).

Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог.

Текст как единица языка и речи

Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста.

Функциональные разновидности языка

Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).

Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста.

Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.

Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.

Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, поговорка. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т.д.).

Резерв учебного времени – 2 ч.

Второй год обучения (8 ч)

Раздел 1. Язык и культура (2 ч)

Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.

Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке.

Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.

Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п. (начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т.п. – информация о традиционной русской грамотности и др.).

Раздел 2. Культура речи (2 ч)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.

Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные). Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме род.п. мн.ч. существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени м.р.; ударение в формах глаголов II спр. на –ить; глаголы звонить, включить и др. Варианты ударения внутри нормы: баловать – баловать, обеспечение – обеспечение.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов.

Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов.

Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.

Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; им.п. мн.ч. существительных на *-а/-я* и *-ы/-и* (*директора, договоры*); род.п. мн.ч. существительных м. и ср.р. с нулевым окончанием и окончанием *-ов* (*баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок*); род.п. мн.ч. существительных ж.р. на *-ня* (*басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь*); тв.п. мн.ч. существительных III склонения; род.п. ед.ч. существительных м.р. (*стакан чая – стакан чаю*); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи.

Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения (*в санаторий – не «санаторию», стукнуть туфлей – не «туфлем»*), родом существительного (*красного платья – не «платьи»*), принадлежностью к разряду – одушевленности – неодушевленности (*смотреть на спутника – смотреть на спутник*), особенностями окончаний форм множественного числа (*чулок, носков, апельсинов, мандаринов, профессора, паспорта и т. д.*).

Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени (*ближайший – не «самый ближайший»*), в краткой форме (*медлен – медленен, торжествен – торжественен*).

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имен существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.

Речевой этикет

Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Этика и речевой этикет. Соотношение понятий этика – этикет – мораль; этические нормы – этикетные нормы – этикетные формы. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (2 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Текст как единица языка и речи

Текст, тематическое единство текста. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины».

Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.

Публицистический стиль. Устное выступление.

Язык художественной литературы. Описание внешности человека.

Резерв учебного времени – 2 ч.

Третий год обучения (26 ч)

Раздел 1. Язык и культура (8 час)

Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте (*губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т.п.*).

Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.

Раздел 2. Культура речи (8 ч)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроемными предлогами (*на дом, на гору*).

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные ошибки грамматические ошибки в речи. Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1 лица настоящего и будущего времени глаголов *очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить*), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа *висящий – висячий, горящий – горячий*.

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической норм (*махашь – машешь; обуславливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удаивать, облагораживать*).

Речевой этикет

Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (8 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

Текст как единица языка и речи

Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора.

Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.

Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.

Резерв учебного времени – 2 ч.

Четвёртый год обучения (26 ч)

Раздел 1. Язык и культура (8 ч)

Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.

Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.

Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому. Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.

Раздел 2. Культура речи (8 ч)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чн* и *чт*; произношение женских отчеств на *-ична*, *-инична*; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*.

Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (*врач пришел – врач пришла*); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного *несколько* и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными *два*, *три*, *четыре* (*два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины*).

Нормы построения словосочетаний по типу согласования (*маршрутное такси, обеих сестер – обоих братьев*).

Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов *много*, *мало*, *немного*, *немало*, *сколько*, *столько*, *большинство*, *меньшинство*. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.

Речевой этикет

Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имен; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (8 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.

Текст как единица языка и речи

Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.

Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.

Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.

Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.

Резерв учебного времени – 2 ч.

Пятый год обучения (8 ч)

Раздел 1. Язык и культура (2 ч)

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

Раздел 2. Культура речи (2 ч)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (*по пять груш – по пяти груш*). Правильное построение словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами*). Правильное употребление предлогов *о, по, из, с* в составе словосочетания (*приехать из Москвы – приехать с Урала*). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (*но и однако, что и будто, что и как будто*), повторение частицы *бы* в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

Речевой этикет

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (2 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

Текст как единица языка и речи

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

Резерв учебного времени – 2 ч.

Нормы оценки знаний по предмету «Родной язык (русский)»

1. Оценка устных ответов учащихся

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Отметка	Критерии
«5»	Ученик 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать

	свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
«4»	Ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.
«3»	Ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.
«2»	Ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.
«1»	Ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ, но также и за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы Учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

2. Критерии оценивания тестовых заданий:

меньше 50% правильных ответов - «2»

50 – 74% правильных ответов - «3»

75 – 89 % правильных ответов - «4»

90 -100% правильных ответов - «5»

3. Оценивание творческих работ:

При оценке **творческой работы** учитывается самостоятельность, оригинальность замысла, уровень его композиционного и речевого оформления.

Основные критерии оценки.

Отметка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	1.Содержание работы полностью соответствует теме. 2.Фактические ошибки отсутствуют. 3.Содержание излагается последовательно. 4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5.Достигнуто стилевое единство и	Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка

	<p>выразительность текста.</p> <p>6.В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета.</p>	
«4»	<p>1.Содержание работы в основном соответствует теме (отклонения незначительные).</p> <p>2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>6.В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки;</p> <p>или</p> <p>1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки;</p> <p>или</p> <p>4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки</p>
«3»	<p>1.В работе допущены существенные отклонения от темы.</p> <p>2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3.Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</p> <p>4.Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление</p> <p>5.Стиль работы не отличается, речь недостаточно выразительна.</p> <p>6.В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов</p>	<p>Допускаются:</p> <p>4орфографические и 4 пунктуационные ошибки</p> <p>или</p> <p>3орфографические и 5 пунктуационных ошибок;</p> <p>или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок, а также 4 грамматические ошибки</p>
«2»	<p>1.Работа не соответствует теме.</p> <p>2.Допущено много фактических неточностей.</p> <p>3.Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними.</p> <p>4.Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>5.Нарушено стилевое единство текста.</p> <p>6.Допущено недочетов в содержании и речевых недочетов больше, чем</p>	<p>Допущено орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок больше, чем предусмотрено оценкой «3»</p>

	предусмотрено оценкой «3»	
--	---------------------------	--

4. Критерии оценивания проектов

Критерий 1. Постановка цели проекта (максимум 2 балла)

Цель не сформулирована	0
Цель сформулирована, но не обоснована	1
Цель четко сформулирована и убедительно обоснована	2

Критерий 2. Планирование путей достижения цели проекта (максимум 2 балла):

План отсутствует	0
Представлен краткий план достижения цели проекта	1
Представлен развернутый план достижения цели проекта	2

Критерий 3. Разнообразие источников информации, целесообразность их использования (максимум 2 балла)

Источники информации не указаны	0
Работа содержит незначительный объем подходящей информации	1
Работа содержит достаточно полную информацию	2

Критерий 4. Творческий подход к работе, личная заинтересованность автора, (максимум 2 балла)

Работа шаблонная , показывающая формальное отношение автора	0
Автор проявил незначительный интерес к работе над проектом	1
Работа демонстрирует серьезную заинтересованность автора	2

Критерий 5. Качество проведения презентации (максимум 6 баллов)

Презентация не проведена	0
Внешний вид автора не соответствует требованиям проведения презентации	1
Автор имеет подобающий внешний вид , но его речь не соответствует требованиям проведения презентации	2
Внешний вид и речь автора соответствуют требованиям проведения презентации, но он вышел за рамки регламента	3
Внешний вид и речь автора соответствуют требованиям проведения презентации, выступление не вышло за рамки регламента, но автор не владеет культурой общения с	4

аудиторией	
Внешний вид и речь автора соответствуют требованиям проведения презентации, выступление не вышло за рамки регламента, автор владеет культурой общения с аудиторией, но сама презентация не достаточно хорошо подготовлена	5
Внешний вид и речь автора соответствуют требованиям проведения презентации, выступление не вышло за рамки регламента, автор владеет культурой общения с аудиторией, презентация хорошо подготовлена , автору удалось заинтересовать аудиторию	6

Критерий 6. Качество проектного продукта (максимум 3 балла)

Проектный продукт отсутствует	0
Проектный продукт не соответствует требованиям качества (эстетика, удобство использования, соответствие заявленным целям)	1
Продукт не полностью соответствует требованиям качества	2
Продукт полностью соответствует требованиям качества (эстетичен, удобен в использовании, соответствует заявленным целям)	3

Оценивание

Отметка	«5»	«4»	«3»	«2»
Баллы	18-17	13-16	7-12	0-6

Календарно-тематическое планирование 5 класс

№ уроков	Наименование раздела, часы	Тема урока
1	Введение.	Наш родной русский язык.
2	Язык и культура	Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства.
3		История в слове: наименования предметов русского быта, русской национальной одежды.
4		О чём может рассказать имя.
5		История названий русских старинных городов. Защита проектов.
6	Речь. Речевая деятельность. Текст	Разговорная речь. Формы речи: монолог и диалог. Средства выразительности устной речи.
7		Текст и его строение. Публицистический стиль. Устное выступление.
8		Язык художественной литературы. Литературная сказка, рассказ.
9		Тест.

Контрольно – измерительные материалы

Примерные темы проектных работ по родному (русскому) языку для 5 класса

1. Из истории русских имен.
2. Русские пословицы и поговорки о гостеприимстве и хлебосольстве.
3. Словарик пословиц о характере человека, его качествах.
4. Словарь одного слова.
5. Календарь пословиц о временах года.
6. Карта «Интересные названия городов моего края/России».
7. Этикетные формы обращения.
8. Как быть вежливым?
9. Как назвать новорожденного?
10. Этикет приветствия в русском и иностранном языках.

Тест по теме «Лексика. Культура речи».

Вариант 1

A1. Какое слово является однозначным?

- 1) кисть 2) фауна 3) игла 4) трубить

2. В каком ряду приведены прилагательные в переносном значении?

- а) чудесная история, деревянный стол б) серебряная ложка, ласковый ветерок
в) холодный взгляд, черствое сердце

3. В каком предложении есть **антонимы**?

- 1) Рана заживает, а рубец остаётся. 2) Пришлось долго, терпеливо ждать.
3) Метель метёт, и вьюга плачет. 4) Ученье в счастье украшает, а в несчастье утешает.

4. В каком ряду приведены антонимы?

- а) красный – желтый б) дом – сад в) избушка – домик г) красивый – уродливый

5. Подберите к данным словам антонимы.

голодный - ... ложь - ... проснуться - ... яркий - ... потерять -

6. В каком предложении есть **синонимы**?

- 1) Жара стояла неделю, и зной измучил путников. 2) Дерево ценят по плодам, а человека — по делам. 3) В каждой бочке мёда есть ложка дёгтя. 4) Яблоки не кислые, а сладкие.

7. Укажите лишнее слово в ряду синонимов.

- а) скучно б) уныло в) тоскливо г) бесполезно

8. Продолжите ряд синонимов: бежать, ...

9. В каком ряду приведены омонимы?

- а) медведь (животное) - медведь (неуклюжий человек) б) (песчаная) коса – (девичья) коса
в) далекий – дальний

10. Из данного предложения выпишите слово, которое имеет **омонимы**.

Говядину можно тушить с овощами.

11. Определите, многозначные или однозначные записанные слова.

Язык, кисть, маляр, троллейбус, компьютер, биология, колонка, мышь.

12. В каком ряду в обоих словосочетаниях приведены олицетворения?

- а) сосулька плачет, ребенок рыдает б) время бежит, сердце поёт в) ель машет лапой, костер горит

Вариант 2

1. Какое слово является однозначным?

- 1) блондин 2) челнок 3) число 4) серебряный

2. В каком ряду приведены прилагательные в **переносном значении**?

- а) хвойное дерево, еловые шишки б) лазурный берег, ласковый ветер
в) безоблачное небо, тупой карандаш

3. В каком предложении есть **антонимы**?

- 1) Хлеб мягкий, свежий. 2) Ищи не дом, а соседей. 3) Дерево держится корнями, а человек — друзьями. 4) Корень учения горек, а плод его сладок.

4. В каком ряду приведены **антонимы**?

- а) телефон – телеграф б) движение – покой в) голова – нога г) невежа – неряха

5. Подберите к данным словам **антонимы**.

ранний - ... меньше - ... жара - ... тьма - ... упасть - ...

6. В каком предложении есть **синонимы**?

- 1) Лиса живёт хитростью, а заяц — прыткостью. 2) Сова спит днём, а охотится ночью.
3) В поэтической речи глаза часто называют очами. 4) Эскалаторы движутся вверх и вниз.

7. Укажите **лишнее** слово в ряду **синонимов**.

- а) нужный б) важный в) необходимый г) недолговечный

8. Продолжите ряд **синонимов**: маленький, ...

9. В каком ряду приведены **омонимы**?

- а) телевизор – телефон б) ножка (стола) – ножка (ребенка) в) тушить (свет) – тушить (курицу)

10. Из данного предложения выпишите слово, которое имеет **омонимы**.

Рысь —осторожное и ловкое животное.

11. Определите, **многозначные** или **однозначные** записанные слова.

Кнопка, кисть, маляр, троллейбус, компьютер, биология, колонка, мышь.

12. В каком ряду в обоих словосочетаниях приведены **олицетворения**?

- а) разгулялась вьюга, дверь заскрипела; б) ветер уснул, весна с зимой встречается
в) ребята веселились, природа празднует

Ключ

1 вариант

	2 фауна	баллы
	в	1
	4	1
	г	1
	Голодный – сытый, ложь – правда, проснуться – заснуть, яркий – тусклый, потерять - найти	5
	1	1
	г бесполезно	1
	Бежать, мчаться,	1б (если два синонима), 2б – если больше
	б	1
	тушить	1
	Однознач. – маляр, троллейбус, компьютер, биология. Многозн. – язык, кисть, колонка, мышь	2
	б	1

2 вариант

	1 блондин	баллы
	б	1
	4	1
	б	1
	Ранний – поздний, жара – холод, упасть – встать, меньше – больше, тьма - свет	5
	3	1
	г недолговечный	1
	Маленький , крошечный, миниатюрный,	1б (если два синонима), 2б – если больше
	в	1
	Рысь	1
	Однознач. – маляр, троллейбус, компьютер, биология. Многозн. – кнопка, кисть, колонка, мышь	2
	б	1

Критерии оценки:

15-16б – «5»

12-14б – «4»

7 – 11б – «3»

Календарно-тематическое планирование 6 класс

№	Название раздела	Тема урока
1	Язык и культура	Диалекты как часть народной культуры.
2		Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур
3		Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.
4		Национально-культурная специфика русской фразеологии.
5	Культура речи	Лексические омонимы и точность речи.
6		Нормы употребления форм имен существительных и прилагательных
7	Речь. Речевая деятельность. Текст	Эффективные приёмы чтения. Текст, тематическое единство текста.
8		Разговорная речь.

Примерные темы проектных и исследовательских работ

1. О происхождении фразеологизмов. Источники фразеологизмов.
2. Города-герои России.
3. Русизмы в языках народов России и в иностранных языках.
4. Русские пословицы и поговорки о характере, качествах человека.
5. Героические страницы русской истории в творчестве Н. К. Рериха.
6. Мы живём в мире знаков.
7. Этимология обозначений имён числительных в русском языке.
8. Диалектизмы как средство выразительности в языке художественной литературы.
9. Словарь одного слова.
10. Словарь юного болельщика, дизайнера, музыканта и др.
11. Подготовка сборника бывальщин.
12. Поэтический орфоэпический словарь: что подсказывает рифма.

Контрольно-измерительные материалы

Раздел «Язык и культура»

Задание 1

Прочитайте устойчивые выражения, подумайте, что легло в основу каждого: местоположение буквы в азбуке, графический облик буквы или что-то ещё. Напишите, на какие группы можно разделить эти пословицы. Приведите аналогичные примеры пословиц.

1. Сперва аз да буки, а там и науки.
2. Начать с азов.
3. Сам оником, ручки фертом.
4. Стоять фертом.
5. У нея ротик фитою.
6. От аза до ижицы.

Модель ответа

Учащиеся должны определить, что пословицы отражают:

- 1) графический облик буквы (сравнение с внешностью человека): *сам оником, ручки фертом; стоять фертом; у нея ротик фитою;*

2) местоположение буквы в азбуке: *сперва аз да буки, а там и науки; начать с азов; от аза до ижицы.*

Оценивание

	Критерии оценивания	Баллы
1	Указаны верно 2 группы пословиц, приведены верные примеры	3
2	Указаны верно 2 группы пословиц по значению, допущены ошибки в примерах	2
3	Указана верно 1 группа пословиц по значению, приведён верный пример	1
4	Нет указаний на группы пословиц ИЛИ нет ответа	0
Максимальное количество баллов		3

Задание 2

Прочитайте словарные статьи.

ИЖИЦА, -ы; ж. Название последней буквы церковнославянской и старой русской азбуки, обозначающей звук «и». ◊ От аза до ижицы. От начала до конца; всё целиком. Прописать ижицу кому. *Устар.* Сделать строгое внушение, высечь.

ФЕРТ, -а; м. 1. Старинное название буквы «Ф». 2. Самодовольный и развязный человек, обычно франт (*прост.*).

◊ Фертom стоять или смотреть (*прост.*) — подбоченившись, так, что похоже на букву «Ф», развязно.

Дайте ответ на вопрос: что нужно знать, для того чтобы прокомментировать смысл приведённых в словарных статьях устойчивых выражений?

Модель ответа

В иллюстративной части словарных статей представлены устойчивые выражения, в состав которых входят названия букв, отражающих историю русского алфавита. «Ферт» — старинное название буквы Ф. Когда человек положит ладони на пояс, он напоминает собой букву Ф.

Наряду с «фитой» «ижица» была символом трудного письма и обучения грамоте на Руси. Эти буквы писались редко, в нескольких десятках слов, их нужно было зазубрить. Сделать это было непросто, а за невыполнение «прописывалась ижица», т. е. секли розгами.

Оценивание

	Критерии оценивания	Баллы
	Ответ на вопрос	
	Ответ дан в полном объёме. Фактических ошибок нет	2
	Ответ дан в полном объёме, допущена одна ошибка при объяснении ИЛИ ответ дан не в полном объёме	1
	Дан неверный ответ ИЛИ ответ отсутствует	0
	Логика и композиция ответа	
	Ответ логичен, композиционно выстроен. Нарушений нет	2
	Наблюдаются нарушения в логике ответа	1
	Ответ нелогичен, композиционно не выстроен	0
	Соблюдение норм современного русского литературного языка	
	Ответ записан без ошибок	1
	В работе допущена(-ы) ошибка(-и) любого типа	0
Максимальное количество баллов		5

Раздел «Культура речи»

Задание 1

Вы уже знаете об омографах – словах, которые пишутся одинаково, но произносятся по-разному. Ещё их называют **графические омонимы**.

Перед вами несколько таких слов: *ирис, рожки, уже, тили, жаркое, чудная*.

Составьте с этими словами короткие предложения, показав возможные варианты ударения в каждом из предложенных вам слов.

Модель ответа

В букете был **и́рис** необычного цвета. – **Ири́с** «Буратино» – мой любимый.

Ро́жки следует варить согласно рекомендациям на упаковке. – Маленькие **ро́жки** у оленёнка вырастают через несколько месяцев после рождения.

Оценивание

	Критерии оценивания	Баллы
	Составлены верно 11–12 предложений	5
	Составлены верно 9–10 предложений	4
	Составлены верно 7–8 предложений	3
	Составлены верно 5–6 предложений	2
	Составлены верно 3–4 предложения	1
	Составлено верно менее 3 предложений ИЛИ нет ответа	0
	Максимальное количество баллов	5

Задание 2

Заполните таблицу, определив род имён существительных.

эскимо, забияка, сленг, конференсье, Сочи, интервью, кафе, простофиля, туфля, МИД, бандероль, пальто, ООН, шасси, фойе, умница, шампунь, меню, простыня, жадина, манго, сладёна, РИА, тапка

Слова мужского рода	Слова женского рода	Слова среднего рода	Слова общего рода

Модель ответа

Слова мужского рода	Слова женского рода	Слова среднего рода	Слова общего рода
кофе, шампунь, сленг, МИД, Сочи, конференсье	бандероль, туфля, простыня, тапка, ООН	пальто, шасси, фойе, интервью, эскимо, меню, РИА, манго, кафе	простофиля, жадина, умница, забияка, сладёна

Оценивание

	Критерии оценивания	Баллы
	Определён верно род 21–25 существительных	5

	Определён верно род 18–20 существительных	4
	Определён верно род 15–17 существительных	3
	Определён верно род 12–14 существительных	2
	Определён верно род 9–11 существительных	1
	Определён верно род менее чем 9 существительных ИЛИ нет ответа	0
Максимальное количество баллов		5

Задание 3

Прочитайте «Правила поведения за столом» для школьной столовой, которые составили пятиклассники одной из школ, и исправьте все ошибки (речевые, грамматические, орфографические). Запишите исправленный вариант правил.

Правила поведения за столом в школьной столовке:

Никогда не обзывайся плохо за блюдо, которое кушают другие. Если ты сам его не лайкаешь, то не порть аппетит других.

Если тебе позарез нужно что-то взять, не лезь через весь стол, а крикни дежурным по столовой или классной.

Во время еды постарайся громко не чавкать, не звени друг об друга столовыми приборами и посудой.

После того, как ты съел, снеси грязные тарелки на мойку.

Помни, что придут такие же, как ты, они есть хотят за чистый стол.

Уходя со столовой, выражай уважение к поварихам, ведь они очень сильно старались.

В общем, соблюдай культуру речи и поведения, где бы ты ни находился.

Оценивание

№	Критерии оценивания	Баллы
1	Текст отвечает поставленной задаче, сохранён заданный жанр, речевых и грамматических ошибок нет	5
2	Текст отвечает поставленной задаче, сохранён заданный жанр, допущены 1–2 речевые/грамматические ошибки	4
3	Текст отвечает поставленной задаче, сохранён заданный жанр, допущены 3–4 речевые/грамматические ошибки	3
4	Текст отвечает поставленной задаче, но не сохранён заданный жанр, допущены 3–4 речевые/грамматические ошибки	2
5	Текст не отвечает поставленной задаче ИЛИ допущено 5 ошибок	1
6	Текст не отвечает поставленной задаче, допущено более 5 ошибок ИЛИ нет ответа	0
Максимальное количество баллов		5

Раздел «Речь. Речевая деятельность. Текст»

Задание 1

Прочитайте выразительно стихотворения Андрея Усачёва из книги «Великий могучий русский язык» и ответьте на вопросы.

Если люди говорят,

Что у вас не все, мол, дома...

Отвечайте:

– Я и брат!

В голове у вас солома

Или каша в голове –

Это тоже идиома.

А точнее, целых две.

Фразу «взяли ноги в руки»

Умный правильно поймёт.

И хватать себя за брюки

Будет только сумасброд.

Кто-то долго тыкву чешет:

Не поймёт, чудак, никак,

Что собак не надо вешать,

Чтоб навесить всех собак.

Идиомы – это фразы,

Смысл которых – между строк.

Вы поймёте это сразу,

Если варит котелок.

Какие известные фразеологические обороты используются в стихотворениях? Каково их значение? Какие из них имеют сниженную эмоционально-экспрессивную окраску?

Модель ответа

8 фразеологизмов (часть из них легко воспроизводится по авторской подсказке):

битый час, голову морочила, (бабушка) надвое сказала, держи в ежовых рукавицах, не все дома, в голове солома, каша в голове, взяли ноги в руки, тыкву чешет, навесить всех собак, между строк, варит котелок.

Комментарий. Подчеркнуты фразеологизмы со сниженной эмоционально-экспрессивной окраской.

Оценивание

	Критерии оценивания	Баллы
	Указаны верно все языковые явления, приведены их верные значения	5
	Указаны верно все языковые явления, допущены 1–2 ошибки в толковании значений	4
	Указаны верно 2 языковых явления, приведены их верные значения	3
	Указаны верно 2 языковых явления, допущены ошибки в толковании значений	2
	Указано верно 1 языковое явление и его толкование	1
	Указано верно 1 языковое явление, есть ошибки в его толковании ИЛИ нет ответа	0
	Максимальное количество баллов	5

Задание 2

Знаете ли вы, что ваши родители ещё в детстве были знакомы с жанром комикса? Многие семьи выписывали журналы «Мурзилка», «Весёлые картинки», где часто печатали «рассказы в картинках».

Выберите одну группу рисунков, составьте по ним небольшой рассказ.

Комментарий. Учитель может подобрать для этого задания серии сюжетных рисунков В. Сутеева, С. Бялковской, В. Андриевич или других художников из архивных номеров журналов «Мурзилка», «Весёлые картинки».

Оценивание

	Критерии оценивания	Баллы
	Содержание текста	
	Текст отвечает жанру рассказа, верно и полно отражает содержание иллюстраций	2
	Текст отвечает жанру рассказа, не вполне отражает содержание иллюстраций	1
	Текст не отвечает жанру рассказа ИЛИ ответ отсутствует	0
	Логика и композиция ответа	
	Текст логичен, композиционно выстроен. Нарушений нет	2
	Наблюдаются нарушения в логике ответа	1
	Текст нелогичен, композиционно не выстроен	0
	Соблюдение норм современного русского литературного языка	
	Текст записан без ошибок	1
	В работе допущена(-ы) ошибка(-и) любого типа	0
	Максимальное количество баллов	5

Календарно-тематическое планирование 7 класс

п / п	Раздел	Тема
1	Язык и культура	Язык и слово. Словесность.
2		Связь исторического развития языка с историей развития общества.
3		Устаревшие слова как живые свидетели истории.
4		Группы лексических единиц по степени устарелости. Диалекты.
5		Заимствования как путь пополнения словарного состава языка. Создание презентаций учениками
		Формирование исследовательских умений. Выбор темы проекта.
	Культура речи	Традиции русского речевого общения
7		Разговорный язык и его назначение. Речевые и грамматические ошибки как результат низкой культуры речи.
8		Художественная литература как средство

		повышения культуры речи.
9		Орфоэпические нормы современного русского литературного языка.
10		Лексические нормы современного русского литературного языка.
11	Речь. Речевая деятельность. Текст.	Грамматические нормы современного русского литературного языка.
12		Речевой этикет. Портрет гражданина России с высокой культурой речи.
13		Виды речевой деятельности. Признаки текста и способы их выражения.
14		Активные процессы в речевой деятельности. Влияние СМИ на молодёжную речь
15		Функциональные разновидности текстов.
16		Использование средств публицистического стиля при защите проектов
17		Типы речи. Анализ текстов.
18		Комплексный анализ текста.
19		Комплексный анализ текста.
20		Коммуникативные стратегии и тактики устного общения.
21		Коммуникативные стратегии и тактики устного общения.
22		Защита проектов.
23		Защита проектов.
24		Защита проектов.
25		Защита проектов
26		Рефлексия. Подведение итогов
		Рефлексия. Подведение итогов

Примерные темы проектов и исследовательских работ.

1. А как говорим мы? Орфоэпические нормы.
2. Алгоритм создания лингвистической сказки.
3. Великий и могучий школьный сленг.
4. Вопросы экологии языка в современном мире.
5. Говорить правильно - красиво престижно!
6. Диалекты нашего города.
7. Жизнь и работа «пришельцев» (заимствованных слов) в русском языке.
8. Имена, фамилии, отчества в разных языках мира.
9. Имеют ли значения предлоги?
10. История имён собственных.
11. История моего города в названиях.
12. Как правильно говорить?

13. Культура электронного общения
14. Музей одного слова.
15. Немецкие заимствования в русском языке.
16. О чём рассказывает этимология?
17. Обращения в русском речевом этикете.
18. Общение в эпоху Online.
19. Профессионализмы в речи моих родителей.
20. Разговорная лексика в баснях И.А. Крылова.
21. Речевые ошибки в современных российских песнях.
22. Сквернословие.
23. Словарь устаревших слов (по роману А. С. Пушкина «Дубровский»).
24. Эти старые слова...
25. Языковой портрет личности.

Контрольно – измерительные материалы Тест по орфоэпии (занятие 9)

ВАРИАНТ 1

1. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?
1) Эксперт; 2) кухОнный; 3) ходатАйство; 4) закУпорить.
2. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?
1) ОблЕгчить; 2) донИзу; 3) икОнопись; 4) кладовАя.
3. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?
1) ЗанялА; 2) нАчала; 3) дОбела; 4) Умерла.
4. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?
1) ФОРзац; 2) алфавИт; 3) воссоздАла; 4) бОроду.
5. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?
1) БухгАлтеров; 2) катАлог; 3) исчерпАть; 4) клалА.
6. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?
1) ЗвонИшь; 2) низведЁн; 3) кОрмящий; 4) кровоточИт.
7. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?
1) БалУась; 2) дозвонИтся; 3) прИняли; 4) прирУченный.
8. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?
1) ОбеспЕчение; 2) дАвнишний; 3) включЁнный; 4) клЕить.
9. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?
1) ЩемИт; 2) ободрАла; 3) прозорлИва; 4) красИвейший.
10. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?
1) ОсведомИться; 2) надорвалАсь; 3) отклЮченный; 4) принудИть.
11. В каком слове ударение падает на первый слог?
1) Включен; 2) гнала; 3) свекла; 4) оптовый.
12. В каком слове ударение падает на второй слог?
1) Километр; 2) согнутый; 3) недуг; 4) обостренный.
13. В каком слове ударение падает на первый слог?
1) Сироты; 2) нанявший; 3) отрочество; 4) взялась.
14. В какой строке во всех словах ударение поставлено верно?
1) БралА, дОсуха, обОдрена, тамОжня;
2) вОвремя, Иксы, нЕНависть, Отбыла;
3) нажИвший, позвонИт, обнялИсь, зАсветло;
4) процЕнт, ободрИвшись, нарвалА, шарфЫ.
15. В какой строчке допущена ошибка в постановке ударения?
1) НАчал, облилАсь, цепОчка, отДАв;
2) отозвалА, определЁн, черпАть, пОнял;
3) поднЯв, нОвости, зАжило, созданА;

4) перелил**А**, щавЕль, прозорл**И**ва, сл**И**вовый.

ВАРИАНТ 2

1. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?

1) Полить ир**И**с; 2) знамЕние; 3) балОванный; 4) звОнит.

2. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?

1) Христиан**И**н; 2) фОрзац; 3) катАлог; 4) танцовщ**И**к.

3. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?

1) ПринУдить; 2) мелькОм; 3) новорОжденный; 4) засвЕтло.

4. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?

1) ГраждАнство; 2) ворвАлась; 3) звОнит; 4) закупОрив.

5. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?

1) НАнявшийся; 2) (до) аэропОрта; 3) врУчит; 4) конусОв.

6. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?

1) Нарвала**А**; 2) зАнял; 3) мозАичный; 4) заселЁн.

7. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?

1) ОткУпорил; 2) новостЕй; 3) убЫстрить; 4) цЕнтнер.

8. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?

1) НачАвшись; 2) отбыл**А**; 3) срЕдствами; 4) прОживший.

9. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?

1) Нал**И**вший; 2) кр**А**лась; 3) пр**И**быв; 4) поделЁнный.

10. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?

1) СливОвый; 2) зАперта; 3) полОжить; 4) облегч**И**т.

11. В каком слове ударение падает на второй слог?

1) Добрала; 2) кремьн**ь**; 3) ненадолго; 4) документ.

12. В каком слове ударение падает на третий слог?

1) Исстари; 2) осведомишь**ь**; 3) плодоносить; 4) нарвала.

13. В каком слове ударение падает на первый слог?

1) Прибыл; 2) лгала; 3) приданое; 4) понявший.

14. В какой строке во всех словах ударение поставлено верно?

1) Верн**А**, зАтемно, лыжн**Я**, сн**Я**та;

2) конусОв, призыв, послала, начав;

3) обеспЕчение, нарОст, сОрит, квартАл;

4) полож**И**л, стАтуя, укреп**И**т, щЁлкать.

15. В какой строке допущена ошибка в постановке ударения?

1) НАчали, Отрочество, сОгнутый, плодонос**И**ть;

2) партЕр, создал**А**, пон**Я**в, осведом**И**ть;

3) насор**И**т, срЕдства, полил**А**, щавЕль;

4) свЁкла, позвал**А**, укреп**И**т, тамОжня.

Ответы:

1 вариант:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	1	1	1	1	1
									0	1	2	3	4	5
4	4	1	3	1	3	4	2	2	3	3	3	3	3	2

2 вариант:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	1	1	1	1	1
									0	1	2	3	4	5
3	2	1	1	2	3	3	4	3	4	2	4	1	4	2

Тест по грамматике (занятие 11)

1. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) более пятиста человек 2) инженеры 3) сложнейший 4) в день именин

2. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) до полных потемок 2) двое татаров 3) менее доступный 4) младше их

3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) высыпи мусор 2) пригляделся к ней 3) свиные окорока 4) моих раздумьев

4. Укажите пример с ошибкой в употреблении предлога.

- 1) капли от насморка 2) средство от комаров 3) порошки от кашля 4) таблетки от

ГОЛОВЫ

5. Укажите пример с ошибкой в согласовании предлога со словом.

- 1) по окончании школы 2) согласно приказа 3) по возвращении из отпуска 4) по прибытии в город

6. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Возражая против отдельных положений доклада,

- 1) началась дискуссия. 2) большую роль играет культура спора.
3) присутствующие в целом согласились с докладчиком.
4) выступление в целом произвело хорошее впечатление.

7. В каком предложении допущена грамматическая ошибка.

- 1) Этот поступок вызвал не только бурю негодования, но и удивление.
2) На встречу с пилотом пришли те, кто любит небо.
3) Этот художник – один из признанных гениев и сыграл важную роль в общественной жизни.
4) В романе «Обломов» несколько главных героев.

8. В каком предложении допущена грамматическая ошибка.

- 1) В «Ровеснике» печатают интересные статьи.
2) Общение с ребенком, захватившее меня всего, позволило по-другому взглянуть на мир.
3) Собеседник оказался жизнерадостный и веселым человеком.
4) На песке отчетливо были видны как детские, так и взрослые следы.

9. В каком предложении допущена грамматическая ошибка.

- 1) Благодаря повышению уровня сервиса в фирменных магазинах стало больше покупателей.
2) «Мойдодыр», написанный Корнеем Чуковским и опубликованный в 20-е годы 20 века, стал одним из самых любимых произведений.
3) М.Горький в одной из своих статей указывает на то, что поэты до Пушкина совершенно не знали народа.
4) Те, кто с детства стремится к мечте, всегда реализуют свои жизненные планы.

10. В каком предложении допущена грамматическая ошибка.

- 1) Герои В. Шукшина пришли из той жизни, которую мог бы прожить сам писатель.
2) В некоторых текстах следование композиции не является свободным, а подчинено авторскому замыслу.
3) Физика, по мнению многих, ведет свое начало с опытов Галилея.
4) Репутация Репина как художника, который соединил в своем творчестве лучшие черты русского реализма, сложилась еще при его жизни.

Ответы:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	4	4	2	3	3	3	1	2

Календарно-тематическое планирование 8 класс

№у рок а	Название раздела	Тема урока
1	Введение	Русский родной язык – основа духовной культуры народа.
2	Язык и культура	Исконно русская лексика
3		Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы.
4		Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.
5		Речевой этикет и вежливость
6		Русский человек в обращении к другим
7		Проверочная работа №1
8	Культура речи	Типичные орфоэпические ошибки в современной речи.
9		Основные акцентологические нормы современного русского литературного языка.
10		Нормы употребления терминов
11		Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.
12		Особенности современного речевого этикета
13		Проверочная работа №2
14	Речь. Речевая деятельность. Текст	Информация: способы и средства её получения и переработки
15		Слушание как вид речевой деятельности
16		Правила эффективной аргументации
17		Доказательство и его структура
18		Разговорная речь. Самопрезентация
19		Научный стиль речи
20		Язык художественной литературы
21		Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности.
22- 24		Представление проектных, исследовательских работ. Анализ проектов
25		Проверочная работа №3
26		Сочинение в жанре письма другу, страницы дневника.

Примерные темы проектных и исследовательских работ

1. О происхождении фразеологизмов.
2. Источники фразеологизмов в русском языке.
3. Словарь одного слова.
4. Этимология обозначений имён числительных в русском языке.
5. Искусство комплимента в русском и иностранных языках.
6. Разработка личной странички в Интернете.
7. Сборник правил ведения корректной дискуссии.
8. Разработка рекомендаций «Вредные советы оратору».
9. Разработка рекомендаций «Как избегать речевой агрессии».
10. Новые слова-заимствования в дисплейных текстах.

11. Приветствия в речи современных школьников.
12. Особенности использования «ты» и «вы» в русском языке.
13. Русский этикет в пословицах и поговорках.

Контрольно-измерительные материалы

Проверочная работа №1 по теме «Язык и культура»

1 вариант

1.Списать текст. Вставить пропущенные буквы, поставить недостающие знаки препинания.

Язык народа лучший никогда (не)ув..дающий и вечно вновь распускающийся цвет всей его духовной жизни нач..нающейся далеко (за)границами истории. В языке одухотворяется весь народ и вся его родина; в нём претворяется творческой силой народного духа в мысль в картину и звук небо отчизны её воздух её физические явления её климат её поля горы и д..лины её леса и реки её бури и грозы... Но в светлых прозрачных глубинах народного языка отр..жается (не)одна природа родной страны но и вся история духовной жизни народа. <...> Язык есть самая живая самая обильная и прочная связь соед..няющаяотжившие живущие и будущие пок..ления народа в одно великое историческое живое целое. (К. Ушинский)

2.Выпишите слова, имеющие признаки старославянизмов, и запишите соответствующие им исконно русский слова.

1.Здравствуй, племя/ Младое, незнакомое!(А.Пушкин)

2.Как грустны сумрачные дни/ Беззвучной осени и хладной!(А.Фет)

3.Спишите слова, обозначьте ударение.

Жалюзи, каталог, квартал, цепочка, нарвала, засветло,эксперт.

4.Замените иноязычные слова русскими синонимами или синонимичными словосочетаниями.

Экспорт-

Флора-

Орфография-

5.Подберите прилагательные к существительным, запишите словосочетания.

Метро, кофе, пенальти.

6. Замените приведенные фразы более вежливыми этикетными формулами.

Выздороветь бы тебе поскорее.

Приходи в воскресенье в гости.

Передайте соль.

2 вариант

1.Списать текст. Вставить пропущенные буквы, поставить недостающие знаки препинания.

А язык как и прежде живет своею собстве(н/нн)ой жизнью медле(н/нн)ой и (не)постижимой (не)прерывно меняясь и при этом всегда ост..ваясь самим собой. С русским языком может пр..изойти всё что угодно перестройка пр..ображениепр..ращение но только (не)вым..рание.Он слишком велик могуч(ь?) гибок д..намичен и (не)предсказуем что(бы) взять и вдруг и(с/з)чезнуть.Разве что-вместе с нами. (Б.Стругацкий)

2.Выпишите слова, имеющие признаки старославянизмов, и запишите соответствующие им исконно русский слова.

1.Знаю я, что в той стране не будет/ Этих нив, златящихся во мгле.(С.Есенин)

2.Прямых стволов благословение/ И млечный пар над головой. (А.Тарковский)

3.Спишите слова, обозначьте ударение.

Кухонный, сливовый, ждала, позвонит, одолжит, повторит, доверху.

4.Замените иноязычные слова русскими синонимами или синонимичными словосочетаниями.

Импорт-

Фауна-

Реставрация-

5. Подберите прилагательные к существительным, запишите словосочетания.

Шоу, цунами, кенгуру.

6. Заменя приведенные фразы более вежливыми этикетными формулами.

Позовите к телефону Орехова.

Благодарю за помощь.

Посмотри расписание занятий.

Проверочная работа №2 по теме «Культура речи»

Вариант № 1

1. Укажите, в каких словах ударение падает на первый слог, на второй слог, на третий слог.

1 Ку-хон-ный 2. ка-та-лог 3. а-пост-роф 4. на-гнать 5. По-зво-нишь

6. квар-тал 7. До-суг 8. Жа-лю-зи 9. Раз-ви-та 10. ща-вель

2. Орфоэпия – это...

А) словарный состав языка

Б) раздел лингвистики, изучающий звуки речи

В) раздел лингвистики, изучающий нормы литературного произношения

Г) раздел лингвистики, изучающий нормы постановки ударения в словах

3 В каком предложении вместо слова «сытый» должно употребляться слово «сытный»

А) Сытый голодного не разумеет.

Б) Обед был сытым и вкусным.

В) Вид у кота был сытый, довольный.

Г) Сытые волки всё равно хищники.

4 Укажите словосочетание, в котором допущена лексическая ошибка, запишите верный вариант

А) заразительный смех

Б) подмосковная здравица

В) отдыхать в пансионате

Г) адресат выбыл

5 Найдите в предложениях лишние слова и запишите их.

А) Незащищённые ладони рук сильно замёрзли.

Б) Затем выступил старый ветеран.

В) Необходимо беречь каждую минуту времени.

Г) Дома меня ждал неожиданный сюрприз.

6. К данным устойчивым выражениям подберите антонимы. Запишите соответствия.

А) без царя в голове	1) выйти из себя
Б) идёт как по маслу	2) ни гроша за душой
В) голубая кровь	3) семи пядей во лбу
Г) денег куры не клюют	4) чёрная кость
Д) держать себя в руках	5) идет со скрипом

7. Найдите пример, в котором нарушены нормы формообразования, запишите верный вариант.

А) младше Б) дальше В) красивше Г) тоньше

8. Найдите пример, в котором нормы формообразования НЕ НАРУШЕНЫ.

А) более лучший Б) сильно хуже В) менее худший Г) лучше

9. Выберите грамматически правильное продолжение предложения «Пользуясь толковым словарем, ...»

А) сначала читается вступительная статья.

Б) меня поразило богатство нашего языка.

В) обратите внимание на иллюстративный материал.

Г) многие слова окажутся вам неизвестными.

10. Исправьте ошибки в управлении. Запишите исправленные варианты.

Понимать о необходимости сотрудничества; обвинить за трусость; фрагмент из произведения; оплатить за проезд; не понимали о том, что допущена ошибка

Вариант № 2

1. Укажите, в каких словах ударение падает на первый слог, на второй слог, на третий слог.

1 но-ва 2.чис-ты 3.дли-нен 4.де-фис 5.кед-ро-вый

6.крот-ки(прилагательное) 7. Мо-за-ич-ный 8. Не-пра-вы 9. сто-ляр 10. тан-цов-щик

2. Акцентология – это...

А) словарный состав языка.

Б) раздел лингвистики, изучающий звуки речи.

В) раздел лингвистики, изучающий нормы литературного произношения.

Г) раздел лингвистики, изучающий нормы постановки ударения в словах.

3. В каком предложении вместо слова «царский» должно употребляться слово «царственный»

А) Гостю готовили поистине царский приём.

Б) Толпа бежала за царской колесницей.

В) Царский приказ был оглашён.

Г) Многие художники восхищались царской красотой осени.

4. Укажите словосочетание, в котором допущена лексическая ошибка, запишите верный вариант

А) обидчивые слова Б) заразительный смех В) отдыхать в пансионате Г) адресат выбора

5. Найдите в предложениях лишние слова и запишите их.

А) После атаки решили отступить назад.

Б) Он впервые дебютировал в турнире

В) Индейцы – коренные аборигены Америки.

Г) Цветы украсят внутренний интерьер дома.

6. К данным устойчивым выражениям подберите антонимы. Запишите соответствия.

А) рукой подать	1) спустя рукава
Б) идёт как по маслу	2) ни гроша за душой
В) сорить деньгами	3) у чёрта на куличках
Г) денег куры не клюют	4) дрожать над каждой копейкой
Д) засучив рукава	5) идет со скрипом

7. Найдите пример, в котором нарушены нормы формообразования, запишите верный вариант.

А) младше Б) длиньше В) лучше Г) тоньше

8. Найдите пример, в котором нормы формообразования НЕ НАРУШЕНЫ.

А) более лучший Б) самый сильный В) менее худший Г) очень больнее

9. Выберите грамматически правильное продолжение предложения «Обдумав план сочинения, ...»

А) я стал подбирать эпиграф.

Б) композиция не должна быть нарушена.

В) мною было распределено время.

Г) требуется знание художественного произведения.

10. Исправьте ошибки в управлении. Запишите исправленные варианты.

Оперировать с фактами; удостоен правительственной премией; принять меры о безопасности; присматриваться на своего учителя; произвёл впечатление у слушателей

Проверочная работа №3 по теме « Контроль изученного материала за курс 8 класса».

Вариант 1.

Часть 1. Выберите один верный ответ, запишите его буквой

1. Термины – это

А. слова или обороты речи, которые свойственны жителям определенного региона.

Б. особые лексические единицы, которые точно и однозначно называют специальные понятия научной сферы общения и раскрывают их содержание.

В. слова или выражения, свойственные речи той или иной профессиональной группы.

Г. слова, представляющие собой названия существовавших когда-то, но исчезнувших предметов, явлений человеческой жизни

2. В каком случае числительное употреблено неверно

А. у обоих берегов

Б. с обоими сёстрами

В. На обеих сторонах

Г. У обоих друзей

3. Что такое устаревшие слова ?

А. слова, которые не используются в повседневной речи человека, потому что предметы или понятия, которые они означали, вышли из употребления или у данных предметов появились современные синонимы.

Б. слова, употребляемые только жителями той или иной местности.

В. устаревшие названия современных предметов и понятий.

Г. слова, заимствованные из старославянского языка, языка богослужебных книг.

Выберите несколько верных ответов. Запишите их буквами.

4. Какие слова имеют отношение только к разговорной речи?

А. сканер Б. лайкнуть В. твитнуть Г. зачекиниться Д. дефолт

5. В каких словах на месте сочетания ТЕ произносится твёрдый звук [Т] перед гласным?

А. тезис Б. детектив В. термин Г. тема Д. свитер Е. контекст Ж. бутерброд

6. В каких словах обязательное произношение [шн] на месте орфографического ЧН?

А. скучно Б. яичница В. прочный Г. вечный Д. нарочно Е. Ильинична Ж. лодочный

7. Выпишите только нейтральные формы вежливости:

А. привет, Б. здорОво, В. здравствуйте, Г. добрый день, Е. хай, Ж. пока, З. до свидания, И. до встречи, К. всего хорошего, Л. салют, М. давай, Н. благодарю, О. спасибо, П. спасибо

8. Какие из терминов вошли в активное употребление?

А. демпинг Б. сайт В. температура Г. амфибрахий Д. вирус Е. дистилляция Ж. кристалл

9. Подлежащее НЕПРАВИЛЬНО согласовано со сказуемым в предложениях:

А. Молодёжь получают знания.

Б. Большая часть между ними были довольно добрые люди.

В. Сотня спортсменов разбежались по стадиону

Г. Слово взяла профессор Сергеева.

Часть 2.

Прочитайте текст. Выполните задания 10-12. Ответы запишите словами или цифрами.

1) Старославянский язык возник как язык переводов. 2) Это искусственный, книжный язык, который имеет под собой живую славянскую основу. 3) Такой реальной основой был македонский диалект болгарского языка, языка жителей города Солуни (ныне Салоники), в котором находились Кирилл и Мефодий в период создания азбуки. 4) От названия города идет традиция называть их солунскими братьями.

5) Старославянский язык способствовал обогащению словарного состава русского языка, получил широкое распространение на Руси, так как был в значительной степени понятен русским людям и усвоение его не представляло больших трудностей.

10. Определит тип речи. Ответ запишите словом.

11. Определите стиль речи. Ответ запишите словом.

12. Укажите номер предложения, в котором дан ответ на вопрос: Почему старославянский язык получил широкое распространение на Руси?

Вариант 2.

Часть 1. Выберите один верный ответ, запишите его буквой.

1. Слова или словосочетания, называющие специальные понятия какой-либо сферы науки, - это

А. диалектизмы Б. профессионализмы В. термины Г. жаргонизмы

2. В каком случае числительное употреблено неверно?

А. обоих студентов

Б. у обеих дорог

В. За оба пригорка

Г. За обеими тропинками

3. Что такое старославянизмы?

А. слова, которые не используются в повседневной речи человека, потому что предметы или понятия, которые они означали, вышли из употребления или у данных предметов появились современные синонимы.

Б. слова, употребляемые только жителями той или иной местности.

В. устаревшие названия современных предметов и понятий.

Г. слова, заимствованные из старославянского языка, языка богослужбных книг.

4. Какие слова имеют отношение только к разговорной речи?

А. маркетинг Б. погуглить В. лол Г. о *кей Д. дилер

5. В каких словах на месте сочетаний ТЕ, РЕ, НЕ, ЗЕ, ДЕ произносится твёрдый звук перед гласным?

А. стресс Б. бизнес В. крем Г. музей Д. фонетика Е. академик Ж. интерьер

6. В каких словах обязательное произношение [шн] на месте орфографического ЧН?

А. конечно Б. очечник (футляр для очков) В. гоночный Г. Кузьминична Д. прачечная Е. сочный Ж. скоротечный

7. Выпишите только разговорные формы вежливости:

А. привет, Б. здорОво, В. здравствуйте, Г. добрый день, Е. хай, Ж. пока, З. до свидания, И. до встречи, К. всего хорошего, Л. салют, М. давай, Н. благодарю, О. спасибо, П. спасибо.

8. Какие из терминов вошли в активное употребление?

А. сознание Б. ларингоскопия В. файл Г. рентген Д. адгезия Е. внимание Ж. изотоп

9. Подлежащее НЕПРАВИЛЬНО согласовано со сказуемым в предложениях:

А. Студенчество определяют будущую профессию.

Б. СМИ провело однодневную акцию протеста.

В. С тех пор миновало пять лет.

Г. Его самолюбие, точнее эгоизм, неприятно поразили всех

Часть 2.

Прочитайте текст. Выполните задания 10-12. Ответы запишите словами или цифрами

1) Слово «термин» произошло от латинского terminus, что означает «предел», «граница».

2) Как известно, термины нужны для того, чтобы обслуживать специальные сферы человеческой деятельности - науку, технику, искусство и так далее.

3) Функция общеупотребительных слов состоит в обеспечении языковой коммуникации в обыденных ситуациях повседневной жизни. 4) Специфика терминов в этом плане заключается в том, что они фиксируют результаты познания в специальных областях деятельности людей.

5) Термины обеспечивают научную коммуникацию между специалистами одной (или смежной) сферы деятельности.

10. Определит тип речи. Ответ запишите словом.

11. Определите стиль речи. Ответ запишите словом.

12. Укажите номер предложения, в котором дан ответ на вопрос: В чём заключается назначение общепотребительных слов?

Календарно-тематическое планирование 9 класс

№ урока	Название раздела	Тема урока
1	Язык и культура	Отражение в русском языке культуры и истории русского народа
2		Ключевые слова русской культуры
3		Крылатые слова и выражения в русском языке
4		Развитие русского языка как закономерный процесс
5		Основные тенденции развития современного русского языка
6		Новые иноязычные заимствования в современном русском языке
7		Словообразовательные неологизмы в современном русском языке
8		Переосмысление значений слов в современном русском языке
9		Стилистическая переоценка слов в современном русском литературном языке
10		Проверочная работа № 1
11	Культура речи	Активные процессы в области произношения и ударения
12		Трудные случаи лексической сочетаемости. Тавтология. Плеоназм
13		Типичные ошибки в управлении, в построении простого осложнённого и сложного предложений
14		Речевой этикет в деловом общении
15		Правила сетевого этикета
16		Проверочная работа № 2
17		Русский язык в Интернете
18	Речь. Текст	Виды преобразования текстов
19		Разговорная речь. Анекдот, шутка
20		Официально-деловой стиль. Деловое письмо
21		Научно-учебный подстиль. Доклад, сообщение
22		Публицистический стиль. Проблемный очерк
23		Язык художественной литературы. Прецедентные тексты
24		Функциональные разновидности языка
25		Проверочная работа № 3
26		Итоговый урок

Темы исследований

1. Простор как одна из главных ценностей в русской языковой картине мира.
2. Образ человека в языке: слова-концепты *дух* и *душа*.
3. Из этимологии фразеологизмов.
4. Карта «Интересные названия городов моего края/России».
5. Названия денежных единиц в русском языке.
6. Интернет-сленг.
7. Межнациональные различия невербального общения.

8. Анализ типов заголовков в современных СМИ.
9. Сетевой знак @ в разных языках.
10. Язык и юмор.
11. Анализ примеров языковой игры в шутках и анекдотах.
12. Подготовка сборника стилизаций.
13. Новые иноязычные слова в русском языке: благо или зло?
14. «Словарный бум» в русском языке новейшего периода.
15. «Азбука русского мира»: портрет моего современника.
16. Разработка рекомендаций «Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях» и др.

Контрольно-измерительные материалы Проверочная работа №1 «Язык и культура»

Задание 1

Опираясь на материалы схем 1 и 2 (§ 2 учебного пособия для 9-го класса) и материалы русского ассоциативного словаря (<http://www.thesaurus.ru/dict/index.php>), расскажите об особенностях таких ключевых слов русской культуры, как *милосердие*, *дом*, *судьба*.

В ассоциативном словаре представлены реакции (возможные варианты слов-ассоциаций) на слова-стимулы. Перечень реакций и составляет в совокупности ассоциативное поле слова.

Для того чтобы выполнить задание, выберите одно слово из предложенных, объясните, почему оно является одним из ключевых слов русской культуры, укажите тематические разряды и попробуйте объяснить типичные реакции.

Материалы русского ассоциативного словаря

Реакции на стимул «милосердие»		Реакции на стимул «судьба»		Реакции на стимул «дом»	
Р еакц ии	Ч асто та	Р еакц ии	Ч асто та	Р еакц ии	Ч асто та
д обро та	5	ч елов ека	2 0	р одно й	1 2
К расн ый Крес т	5	р ок	7	б оль шой	4
Б ожье	3	г орьк ая	6	м ой	4
д обро	3	ж изнь	4	в дере вне	3
и здоро вье	3	з лоде йка	4	к ирпи чны й	3
к людя	3	м оя	3	к рыш	3

м				а	
любобь	3	неизбежность	3	мезонин ом	3
церковь	3	тяжёлая	3	семья	3
бог	2	наша	2	белый	2
жалость	2	нелёгкая	2	деревня	2
крест	2	трудная	2	жилой	2
нужно	2	фортуна	2	красивый	2
проявить	2	беда	1	на окраине	2
сестра	2	Бог	1	строить	2
сестра	2			тепло	2
человечность	2			хата	2
беграничное	1				

Модель ответа

В ответе должна прозвучать мысль о том, что эти слова выражают наиболее важные идеи, образы и представления, свойственные мировосприятию русского народа.

Среди предложенных есть слово, обозначающее понятие традиционного русского быта, и слова, обозначающие основные понятия народной этики.

Оценивание

	Критерии оценивания	Баллы
	Определение особенностей слов русской культуры	
	Верно и полно указаны общие особенности предложенных слов	3
	Верно, но неполно указаны общие особенности предложенных слов	2
	Ответ неверный ИЛИ нет ответа	0
	Анализ одного из ключевых слов	
	Проведён анализ одного из слов (определён тематический разряд, к которому относится слово, дан комментарий к 2–3 реакциям)	2
	Определён тематический разряд, к которому относится слово, но не дан комментарий к реакциям	1
	Ответ неверный ИЛИ нет ответа	0

Максимальное количество баллов	5
--------------------------------	---

Задание 2

Изучите материал таблицы «Слово *родина* на языках народов Европы». Почему написание/ произношение этого слова в разных языках похоже? О чём это говорит? При ответе вспомните о языковых семьях и языковых группах. Оформите свои размышления в трёх-пяти предложениях.

	Языки народов Европы	Написание слова <i>родина</i>
	Белорусский	радзіма
	Болгарский	мяста на раждане
	Боснийский	mjestorođenja
	Македонский	родното место
	Польский	miejsceurodzenia
	Сербский	родно место
	Словацкий	rodisko
	Словенский	rojstnikraj
	Хорватский	mjestorođenja
	Чешский	rodiště

Модель ответа

В ответе должна прозвучать мысль о том, что русский язык входит в индоевропейскую семью и относится к славянской группе языков. В эту группу входят такие языки, как болгарский, македонский, словенский, сербский, хорватский, польский, белорусский, словацкий, чешский – все из перечисленных в таблице. Поэтому написание (и произношение) слов со значением «страна, в которой человек родился и гражданином которой является; отечество; место, где живут его родные и близкие», «родина» в этих языках очень близко.

Оценивание

	Критерии оценивания	Баллы
	Ответ на вопрос	
	Ответ дан в полном объёме. Фактических ошибок нет	2
	Ответ на вопрос дан в полном объёме, допущена одна ошибка при объяснении ИЛИ ответ дан не в полном объёме	1
	Дан неверный ответ на вопрос ИЛИ ответ на вопрос отсутствует	0
	Логика и композиция ответа	
	Ответ логичен, композиционно выстроен. Нарушений нет	2
	Наблюдаются нарушения в логике ответа	1
	Ответ нелогичен, композиционно не выстроен	0
	Соблюдение норм современного русского литературного языка	
	Ответ записан без ошибок	1
	В работе допущена(-ы) ошибка(-и) любого типа	0
	Максимальное количество баллов за высказывание	5

Проверочная работа №2 «Культура речи»

Задание 1

Правильное произношение – показатель культуры речи. Вы готовите выпуск новостей, в тексте встречаются указанные ниже слова. Проведите работу по подготовке текста к чтению: запишите предложенные слова, графически выделяя ударный звук.

Валовая продукция, красивее, форзац, статуя, завидно, закупорить, оптовый, включишь

Модель ответа

валовАя продукция, красИвее, фОрзац, статуя, завИдно, закУпорить, оптОвый, включИшь

Оценивание

	Критерии оценивания	Баллы
	Указаны верно 7–8 ответов	5
	Указаны верно 5–6 ответов	4
	Указаны верно 3–4 ответа	3
	Указаны верно 1–2 ответа	2
	Нет верных ответов ИЛИ нет ответа	0
	Максимальное количество баллов	5

Задание 2

Вы уже знакомы с утверждением Л. В. Успенского (с. 62 учебника): «Обнаруживается вещь неожиданная: каждое слово русского языка, в котором – в начале, на конце или в середине – пишется буква «ф», на поверку оказывается словом не исконно русским, а пришедшим к нам из других языков». Докажите или опровергните эту мысль с помощью конкретных примеров слов (не менее 5 примеров).

Для аргументированного ответа проведите небольшое лингвистическое исследование: рассмотрите несколько словарных статей, в которых буква «ф» может находиться в любой части слова. Объясните происхождение этих слов. Сделайте вывод, подтверждающий или опровергающий слова Л. В. Успенского.

Слова, в состав которых входит буква «ф»	Происхождение слова и его значение
<i>Образец:</i> финиш	англ. finish – окончание чего-либо
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	

Модель ответа

Варианты примеров:

ФОНТАН, -а; *м.* [итал. fontana]. Струя воды, бьющая вверх или под напором вытекающая из трубы.

ФОРМУЛА, -ы; *ж.* [лат. formula]. Условное выражение (числами, буквами, специальными знаками) совокупности каких-л. величин, отношений, составов, элементов и т. п.

КАФТАН, -а; *м.* [перс. haftan]. Старинная мужская долгополая верхняя одежда.

ФАЙЛ, -а; *м.* [англ. file]. *Информ.* Совокупность взаимосвязанных блоков информации, распознаваемая компьютером как единое целое.

СУФЛЕ, *неизм.*; *ср.* [франц. soufflé – воздушный пирог]. Кушанье из пюре со взбитыми белками.

ПРОФИЛЬ, -я; *м.* [франц. profil – очертание]. Очертание, вид лица или предмета сбоку.

Оценивание

	Критерии оценивания	Баллы
1	Ответ	
	Ответ дан в полном объёме. Фактических ошибок нет	2
	Ответ дан в полном объёме, допущена одна ошибка при объяснении ИЛИ ответ дан не в полном объёме	1
	Дан неверный ответ ИЛИ ответ отсутствует	0
2	Логика и композиция ответа	

	Ответ логичен, композиционно выстроен. Нарушений нет	2
	Наблюдаются нарушения в логике ответа	1
	Ответ нелогичен, композиционно не выстроен	0
3	Соблюдение норм современного русского литературного языка	
	Ответ записан без ошибок	1
	В работе допущена(-ы) ошибка(-и) любого типа	0
Максимальное количество баллов		5

Проверочная работа №3 «Речь. Речевая деятельность. Текст»

Задание 1

Упражнение 167 (с. 106 учебного пособия для 9-го класса) содержит важную информацию об образовательном центре для одарённых детей России, возможно, будущих учёных, исследователей и практиков. Попробуйте объяснить выбор названия «Сириус» для такого центра. Для этого прочитайте информацию из книги В. Комарова, Б. Максимачева «В звёздных лабиринтах: Ориентирование по небу» и включите какую-то часть этого текста в свой ответ.

Слева от «Пояса» Ориона в созвездии Большого Пса блесит Сириус – ярчайшая звезда всего неба. Название Сириус происходит от санскритского «сиар» – «сиять». Отсюда и название Сирии – «Светлая», «Солнечная» страна. Египетское название этой звезды «Сотис» также означало «Лучезарная».

Яркий блеск Сириуса объясняется не столько его высокой светимостью, сколько тем, что это одна из ближайших к нам звёзд. К сожалению, так будет не всегда, потому что расстояние между нами и Сириусом увеличивается на 8 километров в секунду – скорость, вполне представимая для современного человека: с такой скоростью летают космонавты вокруг Земли.

Модель ответа

Ответ предполагает использование информации книги «В звёздных лабиринтах...». Название детского образовательного центра «Сириус» даёт надежду на то, что в его стенах обучаются и воспитываются будущие «яркие звёзды» российской науки.

Оценивание

	Критерии оценивания	Баллы
1	Ответ	
	Ответ дан в полном объёме. Фактических ошибок нет	2
	Ответ дан в полном объёме, допущена одна ошибка при объяснении ИЛИ ответ дан не в полном объёме	1
	Дан неверный ответ ИЛИ ответ отсутствует	0
2	Логика и композиция ответа	
	Ответ логичен, композиционно выстроен. Нарушений нет	2
	Наблюдаются нарушения в логике ответа	1
	Ответ нелогичен, композиционно не выстроен	0
3	Соблюдение норм современного русского литературного языка	
	Ответ записан без ошибок	1
	В работе допущена(-ы) ошибка(-и) любого типа	0
	Максимальное количество баллов	5

Задание 2

В зависимости от области применения деловой речи и стилистического своеобразия в официально-деловом стиле обычно выделяют три подстиля, из которых первый – дипломатический (см. с. 108 учебного пособия для 9-го класса).

Подготовьте сообщение о российском дипломате Александре Михайловиче Горчакове, главе русского внешнеполитического ведомства при Александре II, последнем канцлере Российской империи.

Обязательное условие: в вашем сообщении должны прозвучать слова А. М. Горчакова: «Россию упрекают в том, что она изолируется и молчит перед лицом таких фактов, которые не гармонируют ни с правом, ни со справедливостью. Говорят, что Россия сердится. Россия не сердится, Россия сосредотачивается. (*La Russie ne boude pas; elle se recueille*)».

О каких российских дипломатах, политических деятелях вы знаете? Подготовьте 6–7 вопросов для интервью с одним из них.

Оценивание

	Критерии оценивания	Баллы
	Предложены (сформулированы и записаны в соответствии с правилами русского языка) 6–7 вопросов	5
	Предложены (сформулированы и записаны в соответствии с правилами русского языка) 4–5 вопросов	4
	Предложены (сформулированы и записаны в соответствии с правилами русского языка) 2–3 вопроса	3
	Предложен (сформулирован и записан в соответствии с правилами русского языка) 1 вопрос	2
	Вопросы записаны с ошибками (более 5) ИЛИ нет ответа	0
	Максимальное количество баллов	5

Задание 3

Сказка – фольклорный жанр, сокровищница народной мудрости. Имена сказочных героев, сказочные ситуации интерпретируются народами, становятся универсальными, часто – прецедентами, известными любому носителю языка.

Кто из известных героев сказок наиболее близок вам по характеру, манере поведения, нравственным качествам? Напишите название сказки, назовите «своего героя» и его личные качества, ставшие универсальным прецедентом. Поясните свой выбор.

Оценивание

	Критерии оценивания	Баллы
	Ответ на вопрос	
	Ответ дан в полном объёме. Фактических ошибок в работе нет	3
	Ответы на вопросы даны в полном объёме, допущена одна фактическая ошибка	2
	Даны неверные ответы на вопросы, или ответ на вопрос отсутствует	0
	Логика и композиция ответа	
	Ответ логичен, формат выполнения работы соблюден. Нарушений нет	2
	Наблюдаются нарушения логики в понимании конечного результата условий задания	1
	Ответ нелогичен, условие задания не выполнено	0
	Соблюдение норм современного русского литературного языка	
	Ответ записан и прокомментирован без ошибок	1
	В работе допущена(-ы) ошибка(-и) любого типа	0
	Максимальное количество баллов	5

Задание 4

Прецедентные тексты часто используются в качестве заголовков статей, в рекламных текстах. Представьте ситуацию, что вы – специальный корреспондент известной газеты или отдела телевизионных новостей. О чем был бы ваш репортаж, очерк, проблемная статья с

названием – прецедентной строчкой из детской сказки? Заполните таблицу, затем приведите свой пример (в пункте 6).

Прецедентная строчка из сказки К. И. Чуковского	Тема для публицистического материала
1. Ехали медведи на велосипеде... («Тараканище»)	
2. А за ним комарики на воздушном шарике... («Тараканище»)	
3. Умывальников начальник и мочалок командир («Мойдодыр»)	
4. И такая дребедень целый день – то тюлень позвонит, то олень... («Телефон»)	
5. Надо, надо умываться по утрам и вечерам... («Мойдодыр»)	
6. <i>Здесь будет ваш пример</i>	

Оценивание

	Критерии оценивания	Баллы
1	Предложен свой пример прецедентного текста	1
2	Указаны верно 5 ответов	4
3	Указаны верно 3–4 ответа	3
4	Указаны верно 1–2 ответа	2
5	Нет верных ответов ИЛИ нет ответа	0
	Максимальное количество баллов	5