

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №10»  
имени Героя Российской Федерации Антона Борисовича Ушакова

Рассмотрено  
Руководитель ШМО  
Мышкина Г.А. \_\_\_\_\_  
« 28 » \_\_\_\_\_ 2023 г.

Согласовано  
Заместитель директора по УВР  
Сабрекова Е.Г. \_\_\_\_\_  
« 29 » \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ 2023г.

Утверждено  
Директор школы  
Кириллов Н.В. \_\_\_\_\_  
Приказ № 201-ОД  
от 30.08.2023г.

**Рабочая программа**  
по родной литературе (русской)  
для 5-9 классов

Составители программы:  
учителя русского языка и литературы  
Мышкина Г.А., Захарова Е.Н., Симанова М.А.

## Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Родная литература (русская)» для учащихся 9 класса разработана в связи с принятием Федерального закона № 317 «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" от 3.08.2018 г. при соблюдении требований *федерального государственного образовательного стандарта* основного общего образования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования *по учебному предмету* «Родная литература (русская)», на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы *основного общего образования* [Приказ № 201-ОД от 30.08.2023 г.].

Планируемые результаты освоения учебного предмета в 9 классе разработаны в соответствии с Основной образовательной программой ОО. Ориентировочный характер представленных планируемых результатов позволяет учителю корректировать их в соответствии с особенностями структуры и содержания данного курса, учебными возможностями обучающихся, материально-техническими и другими условиями образовательного учреждения.

В программе возможны изменения в дате и порядке проведения уроков. Если контрольная работа выпадает на последний урок в четверти или возникают другие объективные обстоятельства, возможна корректировка рабочей программы.

### **Общая характеристика учебного предмета «Родная литература (русская)»**

Как часть предметной области «Родной язык и родная литература» учебный предмет «Родная литература (русская)» тесно связан с предметом «Родной язык (русский)». Изучение предмета «Родная литература (русская)» способствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры, коммуникативной и межкультурной компетенций.

Содержание курса «Родная литература (русская)» направлено на удовлетворение потребности школьников в изучении русской литературы как особого, эстетического, средства познания русской национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Родная (русская) литература» не ущемляет права тех школьников, которые изучают иные родные языки и родные литературы, поэтому учебное время, отведённое на изучение данного предмета, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса литературы, входящего в предметную область «Русский язык и литература».

Содержание программы по родной русской литературе **не включает** произведения, изучаемые в основном курсе литературы, его задача – расширить литературный и культурный кругозор обучающихся за счёт их знакомства с дополнительными произведениями фольклора, русской классики и современной литературы, наиболее ярко воплотившими национальные особенности русской литературы и культуры, которые могут быть включены в проблемно-тематические блоки в соответствии со спецификой курса.

Программа учебного предмета «Родная литература (русская)» для 5–9 классов основной школы строится на сочетании **проблемно-тематического, концентрического и хронологического** принципов. Содержание программы для каждого класса включает произведения фольклора, русской классики и современной литературы, актуализирующие вечные проблемы и ценности (*добро и зло, природа и человек, дом и семья, сострадание и жестокость, великодушие и милосердие, нравственный выбор человека* и др.).

Содержание программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования в части требований, заданных федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования к предметной области «Родной язык и родная литература». Цели курса родной русской литературы в рамках предметной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным по своему содержанию характером курса, а также особенностями функционирования русского языка и русской литературы в разных регионах Российской Федерации.

### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

На изучение предмета «Родной язык (русский)» в 5-9 классах отводится по 1 часу в неделю в течение одной четверти (8 часов, 8 учебных недель).

Изучение предмета «Родная литература (русская)» должно обеспечить достижение следующих **целей:**

- воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной русской литературы, и обладающей гуманистическим мировоззрением,

общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;

- формирование познавательного интереса к родной русской литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта русского народа, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию;

- осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры;

- развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве.

Учебный предмет «Родная литература (русская)» направлен на решение следующих **задач**:

- приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации;

- осознание роли родной русской литературы в передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;

- выявление взаимосвязи родной русской литературы с отечественной историей, формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры русского народа в русской литературе;

- получение знаний о родной русской литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния;

- выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной русской литературе; создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;

- формирование опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;

- накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной русской литературы;

- формирование потребности в систематическом чтении произведений родной русской литературы как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

- развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, включая Интернет, и др.

Кроме обучающих и развивающих задач, реализуется **воспитательный потенциал** урока, что предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;

- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;

- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

- организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст возможность школьникам приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»**

**Личностные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» должны отражать:**

- осознание обучающимися российской гражданской идентичности, своей этнической принадлежности; проявление патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; чувство ответственности и долга перед Родиной; понимание гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;

- способность и готовность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, уважительное отношение к труду;

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира творческой деятельности эстетического характера; осознание значимости художественной культуры народов России и стран мира;

- способность и готовность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; готовность к совместной деятельности, активное участие в коллективных учебно-исследовательских, проектных и других творческих работах;

- неприятие любых нарушений социальных (в том числе моральных и правовых) норм; ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; оценочное отношение к своему поведению и поступкам, а также к поведению и поступкам других.

**Метапредметные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» должны отражать сформированность универсальных учебных действий: регулятивных, познавательных, коммуникативных.**

### **Регулятивные УУД:**

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

### **Познавательные УУД:**

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

- навыки смыслового чтения.

### **Коммуникативные УУД**

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами.

**Предметные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» должны отражать:**

- понимание значимости родной русской литературы для вхождения в культурно-языковое пространство своего народа; осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного русского языка на основе изучения выдающихся произведений родной русской литературы;

- проявление ценностного отношения к родной русской литературе как хранительнице культуры русского народа, ответственности за сохранение национальной культуры, приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации и мира;

- понимание наиболее ярко воплотивших национальную специфику русской литературы и культуры произведений русских писателей, в том числе современных авторов, продолжающих в своём творчестве национальные традиции русской литературы;

- осмысление ключевых для национального сознания культурных и нравственных смыслов, проявляющихся в русском культурном пространстве и на основе многоаспектного диалога с культурами народов России и мира;

- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России и всего человечества; понимание их сходства и различий с русскими традициями и укладом; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

- овладение различными способами постижения смыслов, заложенных в произведениях родной русской литературы, и создание собственных текстов, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;

- применение опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и проектной учебной деятельности, в речевом самосовершенствовании; умение формировать и обогащать собственный круг чтения;

- накопление опыта планирования собственного досугового чтения произведений родной русской литературы, определения и обоснования своих читательских предпочтений; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

### **Содержание учебного предмета «Родная литература (русская)»**

В содержании курса родной русской литературы в программе выделяются три содержательные линии (три проблемно-тематических блока):

«Россия — родина моя»;

«Русские традиции»;

«Русский характер — русская душа».

Список произведений, предлагаемых для рассмотрения, является примерным, может варьироваться по усмотрению учителя и учащихся.

## 5 класс

### РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ

#### Преданья старины глубокой

Малые жанры фольклора: пословицы и поговорки о Родине, России, русском народе (не менее пяти произведений).

Русские народные и литературные сказки (не менее двух произведений). Например: «Лиса и медведь» (русская народная сказка), К. Г. Паустовский «Дремучий медведь».

#### Родные просторы

Русский лес. Стихотворения (не менее двух). Например: А. В. Кольцов «Лес», В. А. Рождественский «Берёза», В. А. Солоухин «Седьмую ночь без перерыва...» и др. И. С. Соколов-Микитов. «Русский лес».

### РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ

#### Праздники русского мира

Рождество. Стихотворения (не менее двух). Например: Б. Л. Пастернак «Рождественская звезда» (фрагмент), В. Д. Берестов «Перед Рождеством» и др.

А. И. Куприн. «Бедный принц». Н. Д. Телешов. «Ёлка Митрича».

#### Тепло родного дома

Семейные ценности. И. А. Крылов. Басни (одно произведение по выбору). Например: «Дерево» и др. И. А. Бунин. «Снежный бык». В. И. Белов. «Скворцы».

### РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР — РУССКАЯ ДУША (4 ч.)

#### Не до ордена — была бы Родина

Отечественная война 1812 года. Стихотворения (не менее двух). Например: Ф. Н. Глинка «Авангардная песнь», Д. В. Давыдов «Партизан» (отрывок) и др.

#### Загадки русской души

Парадоксы русского характера. К. Г. Паустовский. «Похождения жука-носорога» (солдатская сказка). Ю. Я. Яковлев. «Сыновья Пешеходова».

#### О ваших ровесниках

Школьные контрольные. К. И. Чуковский. «Серебряный герб» (фрагмент), А. А. Гиваргизов. «Контрольный диктант».

#### Лишь слову жизнь дана

Родной язык, родная речь. Стихотворения (не менее двух). Например: И. А. Бунин «Слово», В. Г. Гордейчев «Родная речь» и др.

## 6 класс

### РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (2 ч)

#### Преданья старины глубокой.

Русские былины: богатыри и богатырство. Былина «Илья Муромец и Святогор».

Былинные сюжеты и герои в русской литературе. И. А. Бунин. «Святогор и Илья». М. М. Пришвин. «Певец былин».

#### Родные просторы

Стихи русских поэтов о зиме. И. С. Никитин. «Встреча Зимы». А. А. Блок. «Снег да снег. Всю избу занесло...» Н. М. Рубцов. «Первый снег».

По мотивам русских сказок о зиме. Е. Л. Шварц. «Два брата».

### РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (2 ч)

#### Праздники русского мира.

Масленица. М. Ю. Лермонтов. «Посреди небесных тел...», А. Д. Дементьев. «Прощёное воскресенье», А. П. Чехов. «Блины», Тэффи. «Блины».

#### Тепло родного дома.

«Всюду родимую Русь узнаю». В. А. Рождественский. «Русская природа», К. Г. Паустовский. «Заботливый цветок», Ю. В. Бондарев. «Поздним вечером».

### РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (4 ч)

#### Не до ордена – была бы Родина

Оборона Севастополя. А. Н. Апухтин. «Солдатская песня о Севастополе», А. А. Фет. «Севастопольское братское кладбище», Рюрик Ивнев. «Севастополь».

#### Загадки русской души

Чудеса нужно делать своими руками. Ф. И. Тютчев. «Чему бы жизнь нас ни учила...», Н. С. Лесков. «Неразменный рубль», В. П. Астафьев. «Бабушка с малиной».

#### О ваших ровесниках

Реальность и мечты. Р. П. Погодин. «Кирпичные острова» (рассказы «Как я с ним познакомился», «Кирпичные острова»), Е. С. Велтистов. «Миллион и один день каникул» (фрагмент).

#### Лишь слову жизнь дана

На русском дышим языке. К. Д. Бальмонт. «Русский язык», Ю. П. Мориц. «Язык обид – язык не русский...»

7 класс

### РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (2 ч)

#### Преданья старины глубокой

Русские народные песни: исторические и лирические. «На заре то было, братцы, на утренней...», «Ах вы, ветры, ветры буйные...»

Фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе. А. С. Пушкин. «Песни о Стеньке Разине» (песня 1), И. З. Суриков. «Я ли в поле да не травушка была...», А. К. Толстой. «Моя душа летит приветом...»

#### Родные просторы

Сибирский край. В. Г. Распутин. «Сибирь, Сибирь...» (глава «Тобольск»), А. И. Солженицын. «Колокол Углича».

### РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (2ч)

#### Праздники русского мира

Пасха. К. Д. Бальмонт «Благовещение в Москве», А. С. Хомяков. «Кремлевская заутреня на Пасху», А. А. Фет. «Христос Воскресе!» (П. П. Боткину), А. П. Чехов. «Казак».

#### Тепло родного дома

Русские мастера. С. А. Есенин. «Ключи Марии» (фрагмент), Ф. А. Абрамов. «Дом» (фрагмент), В. А. Солоухин. «Камешки на ладони».

### РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (4 ч)

#### Не до ордена – была бы Родина

На Первой мировой войне. С. М. Городецкой. «Воздушный витязь», Г. М. Иванов. «О, твёрдость, о, мудрость прекрасная...», «Георгий Победоносец», Н. С. Гумилёв. «Наступление», «Война», М. М. Пришвин. «Голубая стрекоза».

#### Загадки русской души

Долюшка женская. Ф. И. Тютчев. «Русской женщине», Н. А. Некрасов. «Внимая ужасам войны...», Ю. В. Друнина. «И откуда вдруг берутся силы...», Ф. А. Абрамов. «Золотые руки», В. М. Тушнова. «Вот говорят: Россия...»

#### О ваших ровесниках

Взрослые детские проблемы. А. С. Игнатова. «Джинн Сева», Н. Н. Назаркин. «Изумрудная рыбка» (главы «Изумрудная рыбка», «Ах, миледи!», «Про личную жизнь»).

#### Лишь слову жизнь дана

Такого языка на свете не бывало. Вс. Рождественский. «В родной поэзии совсем не старOVER...»

8 класс

### РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (2 ч)

#### Преданья старины глубокой

Легендарный герой земли русской Иван Сусанин. С. Н. Марков. «Сусанин», О. А. Ильина. «Во время грозного и злого поединка...», П. Н. Полевой. «Избранник Божий» (главы из романа).

#### Родные просторы

По Золотому кольцу. Ф. К. Сологуб. «Сквозь туман едва заметный...», М.А. Кузмин. «Я знаю вас не понаслышке...», И. И. Кобзев. «Поездка в Суздаль», В. А. Степанов. «Золотое кольцо».

Волга – русская река. «Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!..» (русская народная песня), Н. А. Некрасов. «Люблю я краткой той поры...» (из поэмы «Горе старого Наума»), В. С. Высоцкий. «Песня о Волге», В. В. Розанов. «Русский Нил» (фрагмент).

## РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (2 ч)

### Праздники русского мира

Троица. И. А. Бунин. «Троица», С. А. Есенин. «Троицыно утро, утренний канон...», Н. И. Рыленков. «Возможно ль высказать без слов...», И. А. Новиков. «Троицкая кукушка».

### Тепло родного дома

Родство душ. Ф. А. Абрамов. «Валенки», Т. В. Михеева. «Не предавай меня!» (главы из повести), А. В. Жвалевский, Е. Б. Пастернак. «Радость жизни».

## РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (4 ч)

### Не до ордена – была бы Родина

Дети на войне. Э. Н. Веркин. «Облачный полк» (главы).

### Загадки русской души

Сеятель твой и хранитель. И. С. Тургенев. «Сфинкс», Ф. М. Достоевский. «Мужик Марей».

### О ваших ровесниках

Пора взросления. Б. Л. Васильев. «Завтра была война» (главы), Г. Н. Щербакова. «Вам и не снилось» (главы)

### Лишь слову жизнь дана

Язык поэзии. Дон Аминадо. «Наука стихосложения», И. Ф. Анненский. «Третий мучительный сонет».

## 9 класс

## РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (2 ч)

### Преданья старины глубокой

Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе. Песня «Как не две тученьки не две грозныя...» (русская народная песня), В. А. Жуковский. «Певец во стане русских воинов» (в сокращении), А. С. Пушкин. «Полководец», «Бородинская годовщина» (фрагмент), М. И. Цветаева. «Генералам двенадцатого года», И. И. Лажечников. «Новобранец 1812 года» (фрагмент).

### Родные просторы

Степь раздольная. «Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская...» (русская народная песня), П. А. Вяземский. «Степь», И. З. Суриков. «В степи», А. П. Чехов. «Степь» (фрагмент).

## РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (2 ч)

### Праздники русского мира

Августовские Спасы. К. Д. Бальмонт. «Первый спас», Б. А. Ахмадулина. «Ночь упаданья яблок», Е. А. Евтушенко. «Само упало яблоко с небес...», Е. И. Носов. «Яблочный спас».

### Тепло родного дома

Родительский дом. А. П. Платонов. «На заре туманной юности» (главы), В. П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон»)

## РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (4 ч)

### Не до ордена – была бы Родина

Великая Отечественная война. Н. П. Майоров. «Мы», М. В. Кульчицкий. «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!..», Ю. М. Нагибин. «Ваганов», Е. И. Носов. «Переправа».

### Загадки русской души

Судьбы русских эмигрантов. Б. К. Зайцев. «Лёгкое бремя», А. Т. Аверченко. «Русское искусство».

### О ваших ровесниках

Прощание с детством. Ю. И. Коваль. «От Красных ворот» (фрагмент)

### Лишь слову жизнь дана



«Припадаю к великой реке...». И. А. Бродский. «Мой народ», С. А. Каргашин. «Я – русский! Спасибо, Господи!..»

### **Используемый УМК**

1) Н. В. Беляева, М. А. Аристова, Ж.Н. Критарова. Примерная программа по учебному предмету «Родная литература (русская)» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования

2) О.М.Александрова, М.А.Аристова, Н.В.Беляева и др. Родная русская литература: 5, 6, 7, 8, 9 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций. – М.: Просвещение, 2021.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»**

- развитие умения выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений разных жанров и эпох об Отечественной войне 1812 года для развития представлений о нравственных идеалах русского народа; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях об образе Петербурга и российской степи в русской литературе;

- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в произведениях об августовских Спасах и о родительском доме как вечной ценности;

- развитие представлений о русском национальном характере в произведениях о Великой Отечественной войне; о судьбах русских эмигрантов в литературе Русского Зарубежья; о нравственных проблемах в книгах о прощании с детством;

- развитие умений осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания, устанавливать поле собственных читательских ассоциаций, давать самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ художественного текста; создавать развернутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в различных форматах; самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства и его воплощение в других искусствах; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения, определяя для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; развитие умений самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, навыков работы с разными источниками информации и овладения различными способами её обработки и презентации.

Предметные результаты освоения не предусматривают измерений. Проверка будет осуществляться в ходе устных ответов и выполнения учебных проектов.

## Календарно-тематическое планирование

### 5 класс

№ п/п	Название раздела	Тема урока
1	Россия — родина моя, 2 ч.	Преданья старины глубокой. <i>Малые жанры фольклора</i>
2		Родные просторы. <i>Русский лес</i>
3	Русские традиции, 2 ч.	Праздники русского мира. <i>Рождество</i>
4		Тепло родного дома. <i>Семейные ценности</i>
5	Русский характер – русская душа, 4 ч	Не до ордена – была бы Родина. <i>Отечественная война 1812 года</i>
6		Загадки русской души. <i>Парадоксы русского характера</i>
7		О ваших ровесниках. <i>Школьные контрольные</i>
8		Лишь слову жизнь дана. <i>Родной язык, родная речь</i>

### 6 класс

№ п/п	Название раздела	Тема урока
1	Россия — родина моя, 2 ч.	Преданья старины глубокой. <i>Русские былины: богатыри и богатырство</i>
2		Родные просторы. <i>Архангельск. Стихи русских поэтов о зиме</i>
3	Русские традиции, 2 ч.	Праздники русского мира. <i>Масленица</i>
4		Тепло родного дома. <i>«Всюду родимую Русь узнаю»</i>
5	Русский характер – русская душа, 4 ч.	Не до ордена – была бы Родина. <i>Оборона Севастополя</i>
6		Загадки русской души. <i>Чудеса нужно делать своими руками</i>
7		О ваших ровесниках. <i>Реальность и мечты</i>
8		Лишь слову жизнь дана. <i>На русском дышим языке</i>

### 7 класс

№п/п	Название раздела	Тема урока
1	Россия — родина моя, 2 ч.	Преданья старины глубокой. <i>Русские народные песни: исторические и лирические</i>
2		Родные просторы. <i>Сибирский край</i>
3	Русские традиции, 2 ч.	Праздники русского мира. <i>Пасха.</i>
4		Тепло родного дома. <i>Русские мастера</i>
5	Русский характер – русская душа, 4 ч.	Не до ордена – была бы Родина <i>На Первой мировой войне</i>
6		Загадки русской души. <i>Долюшка женская</i>
7		О ваших ровесниках. <i>Взрослые детские проблемы</i>
8		Лишь слову жизнь дана. <i>Такого языка на свете не бывало</i>

### 8 класс

№ п/п	Название раздела	Тема урока
1	Россия — родина моя, 2 ч.	Преданья старины глубокой. <i>Легендарный герой земли русской Иван Сусанин</i>
2		Родные просторы. <i>По Золотому кольцу</i>
3	Русские традиции, 2 ч.	Праздники русского мира. <i>Троица</i>
4		Тепло родного дома. <i>Родство душ</i>
5	Русский характер – русская душа, 2 ч.	Не до ордена – была бы Родина. <i>Дети на войне</i>
6		Загадки русской души. <i>Сеятель твой и хранитель</i>

7		О ваших ровесниках. <i>Пора взросления</i>
8		Лишь слову жизнь дана. <i>Язык поэзии</i>

### 9 класс

№ п/п	Название раздела	Тема урока
1	Россия — родина моя, 2 ч.	Преданья старины глубокой. <i>Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе</i>
2		Родные просторы. <i>Степь раздольная</i>
3	Русские традиции, 2 ч.	Праздники русского мира. <i>Августовские Спасы</i>
4		Тепло родного дома. <i>Родительский дом</i>
5	Русский характер – русская душа, 4 ч.	Не до ордена – была бы Родина. <i>Великая Отечественная война</i>
6		Загадки русской души. <i>Судьбы русских эмигрантов</i>
7		О ваших ровесниках. <i>Прощание с детством</i>
8		Лишь слову жизнь дана. <i>«Припадаю к великой реке...»</i>

**Коррекционная работа** реализуется в учебной урочной деятельности при освоении содержания основной образовательной программы. На каждом уроке учитель-предметник может поставить и решить коррекционно-развивающие задачи. Содержание учебного материала отбирается и адаптируется с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ОВЗ, детей-инвалидов, одаренных детей. Освоение учебного материала этими школьниками осуществляется с помощью специальных методов и приемов, в том числе индивидуального и дифференцированного подхода к обучению.

На уроках повторения и обобщения изученного материала, работы над ошибками, анализа контрольных и проверочных работ проводить коррекционную работу, используя индивидуальную и групповые виды работы, учитывая уровень подготовленности учащихся. Коррекционная работа ведется на консультациях, факультативах, курсах по выбору. При необходимости привлекаются специалисты – психолог, логопед.

## Нормы оценки знаний по предмету «Родная литература (русская)»

### 1. Оценка устных ответов учащихся

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Отметка	Критерии
«5»	Ученик 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
«4»	Ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.
«3»	Ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.
«2»	Ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.
«1»	Ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ, но также и за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы Учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

### 2. Критерии оценивания тестовых заданий:

- меньше 50% правильных ответов - «2»
- 50 – 74% правильных ответов - «3»
- 75 – 89 % правильных ответов - «4»
- 90 -100% правильных ответов - «5»

### 3. Оценивание творческих работ:

При оценке **творческой работы** учитывается самостоятельность, оригинальность замысла, уровень его композиционного и речевого оформления.

#### Основные критерии оценки.

Отметка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	1.Содержание работы полностью соответствует теме. 2.Фактические ошибки отсутствуют. 3.Содержание излагается последовательно. 4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5.Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. 6.В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета.	Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка
«4»	1.Содержание работы в основном соответствует теме	Допускаются:

	(отклонения незначительные). 2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. 6.В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.	2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки; или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки; или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки
«3»	1.В работе допущены существенные отклонения от темы. 2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3.Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 4.Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление 5.Стиль работы не отличается, речь недостаточно выразительна. 6.В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов	Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки; или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок; или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок, а также 4 грамматические ошибки
«2»	1.Работа не соответствует теме. 2.Допущено много фактических неточностей. 3.Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними. 4.Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 5.Нарушено стилевое единство текста. 6.Допущено недочетов в содержании и речевых недочетов больше, чем предусмотрено оценкой «3»	Допущено орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок больше, чем предусмотрено оценкой «3»

#### 4. Критерии оценивания проектов

##### **Критерий 1. Постановка цели проекта (максимум 2 балла)**

Цель <b>не сформулирована</b>	0
Цель сформулирована, но <b>не обоснована</b>	1
Цель четко <b>сформулирована</b> и убедительно <b>обоснована</b>	2

##### **Критерий 2. Планирование путей достижения цели проекта (максимум 2 балла):**

План <b>отсутствует</b>	0
Представлен <b>краткий план</b> достижения цели проекта	1
Представлен <b>развернутый план</b> достижения цели проекта	2

##### **Критерий 3. Разнообразие источников информации, целесообразность их использования (максимум 2 балла)**

Источники информации <b>не указаны</b>	0
Работа содержит <b>незначительный объем</b> подходящей информации	1
Работа содержит <b>достаточно полную</b> информацию	2

##### **Критерий 4. Творческий подход к работе, личная заинтересованность автора, (максимум 2 балла)**

Работа <b>шаблонная</b> , показывающая <b>формальное</b> отношение автора	0
Автор проявил <b>незначительный интерес</b> к работе над проектом	1
Работа демонстрирует <b>серьезную заинтересованность</b> автора	2

##### **Критерий 5. Качество проведения презентации (максимум 6 баллов)**

Презентация <b>не проведена</b>	0
Внешний вид автора <b>не соответствует</b> требованиям проведения презентации	1
Автор имеет <b>подобающий внешний вид</b> , но его <b>речь не соответствует</b> требованиям проведения презентации	2
<b>Внешний вид и речь</b> автора соответствуют требованиям проведения презентации, но он <b>вышел за рамки регламента</b>	3
<b>Внешний вид и речь</b> автора соответствуют требованиям проведения презентации, выступление <b>не вышло за рамки</b> регламента, но <b>автор не владеет культурой общения</b> с аудиторией	4
<b>Внешний вид и речь</b> автора соответствуют требованиям проведения презентации, выступление <b>не вышло за рамки</b> регламента, автор <b>владеет культурой общения</b> с аудиторией, но сама <b>презентация не достаточно хорошо</b> подготовлена	5
<b>Внешний вид и речь</b> автора соответствуют требованиям проведения презентации, выступление <b>не вышло за рамки</b> регламента, автор <b>владеет культурой общения</b> с аудиторией, <b>презентация хорошо</b> подготовлена, автору <b>удалось заинтересовать</b> аудиторию	6

**Критерий 6. Качество проектного продукта (максимум 3 балла)**

Проектный продукт <b>отсутствует</b>	0
Проектный продукт <b>не соответствует требованиям качества</b> (эстетика, удобство использования, соответствие заявленным целям)	1
Продукт <b>не полностью соответствует</b> требованиям качества	2
Продукт <b>полностью соответствует требованиям качества</b> (эстетичен, удобен в использовании, соответствует заявленным целям)	3

**Оценивание**

Отметка	«5»	«4»	«3»	«2»
Баллы	18-17	13-16	7-12	0-6